

فہرست

مضمون نگاران معارف

۱۶۸ ویں جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۱ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۱ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱	جناب ماسٹر سید اختر حسین صاحب	۳۶۷	۷	پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب	۶۳
	نزد وکر بلا منصب منزل، تھوپال			نزد و سٹیل فیکٹری، اپر سورہ	
۲	جناب ڈاکٹر سید اختیار جعفری صاحب	۲۲۱		سری نگر، کشمیر	
	نظیر پارک فیض گنج، آگرہ۔		۸	جناب عبدالقدوس رومی صاحب	۱۳۳
۳	پروفیسر اکبر رحمانی صاحب ایڈیٹر	۲۲۹		پچھلی شہری مفتی شہر جامع،	
	ماہنامہ آموزگار، کاشانہ سہیل،			جہاں آر اٹھر	
	بھوانی پیٹھ، جلدگاؤں۔		۹	جناب علیم صبا نویدی صاحب	۵۵
۳	حکیم ڈاکٹر الطاف احمد صاحب عظمیٰ	۱۸۷-۲۴۸		۲۶ امیر النساء بیگم اسٹریٹ	
	جامعہ ہمدرد نئی دہلی۔			مدرا س ۲	
۵	ضیاء الدین اصلاحی	۲-۸۲	۱۰	حافظ عمیر الصدیق ندوی،	۱۵۷-۱۵۷
		۱۵۳-۱۵۷		دریا باوی رفیق وار المصنفین	۲۳۷-۳۱۸
		۱۹۲-۲۳۲			۲۹۸
		۲۲۲-۳۰۲			
۶	جناب طارق مجاہد صاحب جہلمی	۳۸۷-۳۹۱	۱۱	جناب فیروز الدین احمد صاحب فریدی کھٹوا	۳۳۲
	برید فورڈ، انگلستان			ہاؤس گلشن فیصل باغ، کئی لینڈ کراچی۔	

مضامین معارف

جلد ۱۹۸

ماہ جولائی ۲۰۰۱ تا ماہ دسمبر ۲۰۰۱ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۲۸۷	شاہ ولی اللہ کا اصل نام اور فضیلت تصانیف	۸۲-۲	شذرات	۱
۱۱۰-۲۱	شکستہ میں بکرا ہوا فلسطین	۲۳۲-۱۹۲	مقالات	
۳۶۵	شہر بریلی کی تاریخی عمارات	۲۴۸-۱۸۷	۱ اقبال کا تصور انا	۱
۱۳۳	شیخ محمد بن عیسیٰ جونپوری کی تاریخ ولادت	۲۲۱	۲ اکبر آباد کے چند فارسی شعراء	۲
		۱۲۳-۲۹	۳ پہلا ہندوستانی موسخ، مولانا ضیاء الدین برنی	۳
۳۶۱-۳۸۷	علامہ جامی کی ایک نو دریافت مثنوی "سیف الملوک و بدیع الجمال"	۱۹۵-۸۵	۴ تجرباتی علوم اور قرآن کا نظریہ علم وحی اور علم میں مطابقت کا ایک حیرت انگیز نظارہ	۴
۳۸	فارسی شاعری میں بدخشاں کی تعبیر	۲۳۵	۵ حضرت ابو بکرؓ کے نواسے حضرت عبداللہ بن زبیر کا دردناک قتل	۵
۳۳۲	فرید الدین مسعود گنج شکر کا سال وفات	۵۵	۶ حضرت شاہ تراب علی ترنابی	۶

صفحہ نمبر	مضمون نگار	صفحہ نمبر	مضمون نگار	صفحہ نمبر
۳۶۵	۱۸ پروفیسر معزز علی بیگ صاحب گوداوری، وکاس نگر، لکھنؤ	۳۶۵	۱۸ طیف حسین ادیب بول والان بریلی	
۳۵۱	۱۹ پروفیسر نذیر احمد صاحب سرسید نگر، علی گڑھ	۱۱۰-۲۱	۱۹ علامہ آجکل اردو دہلی	
۳۰۹-۳۷۹	۲۰ جناب وارث ریاضی صاحب کاشانہ ادب سکندریہ	۳۸	۲۰ ابن عامر صاحب سکنڈین، ہورہ	
		۱۹۵-۸۵	۲۰ مگر پیچھا رن بہار	
۲۸۷	۲۱ پروفیسر حسین منظر صدیقی صاحب صدر شعبہ علوم اسلامیہ	۲۱۵-۲۲۵	۲۱ رفاہیہ کیڈی ٹرسٹ بی بی، ایم لے اوٹ	
		۳۰۵	۲۱ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	
		۳۹	۲۱ رت عمری صاحب صنفین	
		۲۰۹-۱۲۳	۲۱ عباسی آزاد صاحب علی گڑھ مسلم	

مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
رکائیات ایک دوسرے	۳۰۵		معارف کی ڈاک	
نذر		۱	علی گڑھ کا اقلیتی کردار کاروان	
رکائیات میں مطابقت	۳۲۵		زندگی حصہ اول میں ایک سوو	۳۰۹
کے بعض اسرار و حقائق			مولانا فرہادی سے علاشی کا استفادہ	
میں علم حدیث اور شیخ	۳۵۰		وفیات	
ملک بنیانی		۱	بیکم قدسیہ عزادری کی وفات	۱۵۳
فرا و حقیقت لمحہ	۲۲۹	۲	قتیل شفا کی رحلت	۱۵۲
مارن محمد شیدا آکلو	۴۳		ادبیات	
طب الدین دہلوی اور	۳۹	۱	غزل	۳۷۶
فسیر جامع التفاسیر			آثار علمیہ و تاریخیہ	
ت اکیسویں صدی میں	۵	۱	مکتوب وزارت تعلیم ریاست	۱۵۵
نا قبول از گنجینہ اقبال	۳۶۷		بجا و پور بنام مولانا سید سلیمان ندوی	

مطبوعات عاجلہ

۱۵۷-۷۷

۳۱۸-۲۳۷

۳۹۸

معارف

جولائی ۲۰۰۱ء

مجلس دارالمصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

مرتبہ

ضیاء الدین اصلاحی

دارالمصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ (ہند) ۲۷۶۰۰۱

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زرتعاون

- روستان میں سالانہ سو روپے فی شمارہ دس روپے
نان میں سالانہ دو سو پچاس روپے
برممالک میں سالانہ
ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر
بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر
ٹرینل زرکاپتہ : حافظ محمد کھٹی شیرستان بلڈنگ
بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ کین روڈ۔ کراچی

ندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں
ARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAM
لہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو
گلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے اس کے بعد رسالہ
نہ ہوگا۔

و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافہ پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
رف کی بجائے کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

یشن ۲۵% ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

معارف
۱۵۶

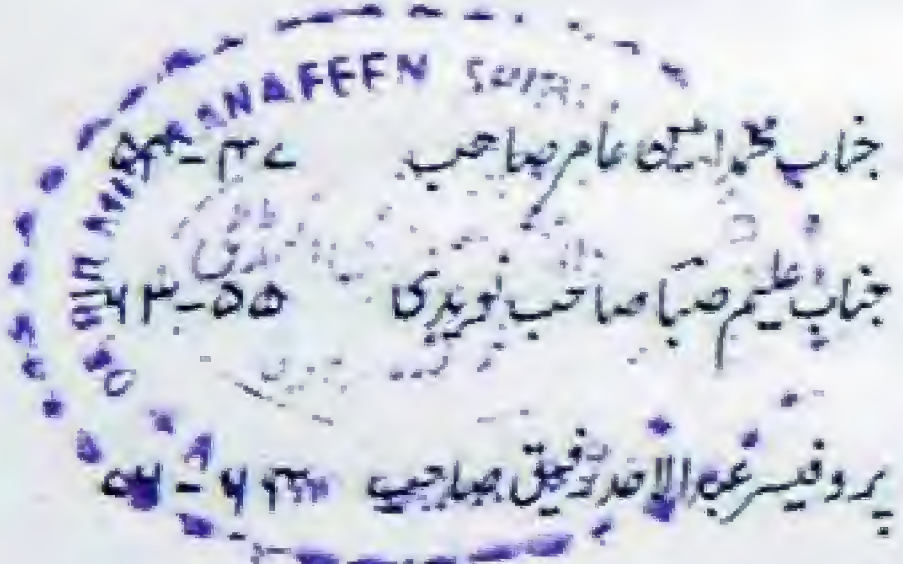
جلد ۱۶۸ ماہ ربیع الآخر ۱۴۲۲ھ مطابق ماہ جولائی ۲۰۰۱ء عدد ۱

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲-۳

مقالات

نفسیات اکیسویں صدی میں پروفیسر معزز علی بیگ صاحب ۵-۲۰
شکبے میں جکڑا ہوا فلسطین جناب محبوب الرحمن صاحب فاروقی ۲۱-۳۸
مولانا قطب الدین دہلوی اور ان کی تفسیر مولوی محمد عارف عمری ۳۹-۴۶
جامع التفاسیر



مطبوعات جدیدہ ع - ص - ۸۰-۷۷

دالمصنفین کی عربی کتابیں

- ۱۔ الانتقاد علی تاریخ التمدن الاسلامی : علامہ شبلی نعمانی : قیمت ۳۰ روپے
- ۲۔ الرسائل المحتدیه (ترجمہ خطبات مدراس) ترجمہ : محمد ناظم ندوی : قیمت ۵۰ روپے
- ۳۔ الاسلام والمستشرقون : ادارہ - قیمت ۳۰ روپے
- ۴۔ درس المسالک حصہ اول : مولانا سید سلیمان ندوی - قیمت ۱۰ روپے
- ۵۔ درس المسالک حصہ دوم : " " " " " " قیمت ۲۰ روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شذرات

کی سماجی معاشی اور تعلیمی پس ماندگی کا چرچا ہندوستان کے تمام فرقے اور سیاسی جماعتیں کر رہی ہیں، کانگریس اور دوسری سیاسی جماعتوں کے گلدستے وہ مسلمانوں کی منہ بھرائی اور ناذر برداری کرتی ہیں، ان کو تسلیم کر رہی ہے اور اس پر اپنا کرب ظاہر کر رہی ہے اور بظاہر اس کے ازالے کے لئے فکر مند بھی، موزی وزیر تعلیم ڈاکٹر مرنی منوہر جوشی عربی مدارس میں جدت کاری لانے کا اعلان کر چکے ہیں اور صدر ہند وزیراعلام راج ناتھ سنگھ مدرسہ پنجیت کر کے داد و بخش کا اعلان کر رہے ہیں۔ کانگریس اور اس پر عرصے سے فرقہ پرست اور متعصب لیڈر حاوی ہو گئے ہیں جو نیشنلزم اور سکولرزم کا لبادہ لٹکائی، نسل کشی، ذہنی اور اتراد اور انہیں پس ماندہ طبقے میں تبدیل کرنے کا بندوبست کر رہے ہیں دوسری دیکھی ان کے طاقتور ہونے اور ابھرنے سے دلچسپی نہیں ہے ان کی خواہش یہ معلوم ہوتی ہے کہ مسلمان کمزور رہ کر ان کے محتاج اور دست نگر بنے رہیں بی۔ جے۔ پی تو مسلمانوں کے بارے میں اس کا رویہ منہ اقتدار پر فائز ہونے کے بعد اس کی اصول پسندی ایمان داری بے خوف و خطر سماج اور صاف دینے کی حقیقت بھی عیاں ہو گئی ہے۔

کے بعد سے اب تک بے شمار فرقہ وارانہ فسادات ہوئے جن میں مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کمی نہ ہوئی خود مسلمان مخالفوں نے فرقہ پرستوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کو ظلم و تشدد اور لوٹ کھسوٹ کا نشانہ بنایا، پس ماندگی پر جن لوگوں کو اتنا تعلق ہے انہوں نے کبھی جارحیت پر آمادہ لوگوں کے ہاتھ نہیں پکڑے، یہی حکومتوں نے بھروسہ کو سزا نہیں دی بلکہ ایسے مظلوموں ہی کو جھوٹے مقدمات میں پھنسا کر معاشی غفلت کرنے کا سامان کیا یہ بھی غور طلب کہ منظم اور منصوبہ بند فسادات ان ہی جگہوں پر زیادہ ہوئے ہیں جہاں تعلقہ تعداد میں اور کسی قدر خوش حال تھے کیا اس کا مقصد ان کی تجارت و معیشت اور صنعت

و حرقت کو برباد کر کے پس ماندہ اور غفلت لگال حال بنانے کے علاوہ کچھ ہو سکتا ہے کان پور فساد میں شریہ پند عناصر پولیس و پی۔ اے۔ سی کے مسلمانوں کو تہ تیغ کرنے کے گھروں اور دکانوں کو لوٹنے اور ہالے و زرائع معاش کو مسدود کرنے کا جو کارنامہ انجام دیا ہے اس کے سامنے ہے لیکن مدارس پر انعام بخش فرمانے والے وزیراعلام کے بھی روادار نہیں ہوئے کہ فساد کی غیر جانب دارانہ تحقیقات کرائیں سرکاری ملازمتوں و قومی سیاسی زندگی کے مختلف شعبوں کے مسلمانوں کو بے دخل کر دینے کا مقصد بھی انہیں پسپا اور بد حال بنانا ہے اور یہ پالیسی جس طرح کانگریسی حکومتوں اور لیڈروں کی رہی اس سے کہیں بڑھ کر موجودہ حکومت کی ہے۔

مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی ان کی معاشی بد حالی سے جڑی ہوئی ہے آزاد ہندوستان میں خصوصاً ابتدائی تعلیم کا جو نظام و نصاب وضع کیا گیا اس پر ایک خاص مذہب و مخصوص قوم کے بچوں کی گہری چھاپ لگی گئی ہے اس رنگ کو بی۔ جے۔ پی حکومت نے اور چوکھا کر دیا تو تعلیم کو بھگوان رنگ میں رنگ کر مسلمانوں کو ان ایمان و عقیدہ اور توحید و آخرت کے تصور کے گاندھان کی تہذیبی روایات اور مادری زبان کو ختم کر دینا چاہتی ہے اگر پرورش کی ابتدائی تعلیم کے وزیر نے جولائی سے ریاست کے تمام کانوینٹ اور پبلک سکولوں میں پرائمری سطح پر ہندی کو لازمی اور اسے اگر پرورش کی مادری زبان قرار دے کر اردو کو سراسر نظر انداز کر دیا ہے اس پر آئندہ گفتگو ہوگی اس وقت یہ عرض کیا جا رہا ہے کہ جو حالات پیدا کر دئے گئے ہیں ان میں اور اس نصاب تعلیم کی موجودگی میں مسلمان صرف اپنی تہذیب و مادری زبان ہاتھ دھو بیٹھیں گے بلکہ اپنے عقیدہ و مذہب سے بھی منحرف ہو جائیں گے ظاہر ہے جن مسلمانوں میں یہ شعور ہے وہ ان پڑھ رہنما گوارا کر سکتے ہیں مگر دیوالی تصور کے حامل نصاب تعلیم کے چکر میں پڑ کر اپنے دین و ایمان کو غارت کرنا پسند نہیں کریں گے۔

آئینی طور پر ہندوستان کے ہر فرقہ و مذہب کو اپنے مدارس اور اسکول قائم کرنے کا حق ہے لیکن اولاً تو مسلمانوں کے لئے اپنی معاشی پس ماندگی کی بنا پر یہ آسان نہیں بنانا تعصب و رنگ نظری کی وجہ سے سرکاری یا برادران وطن کے قائم کردہ اداروں میں ان کے داخلے کے دروازے تقریباً بند ہیں جس کی بنا پر ان کی خواندگی کی شرح کمتر ہوتی جا رہی ہے تاہم کم مائیگی و بے بضاعتی کے باوجود ان کی توجہ کاؤنگوں میں مکاتب اور نئے اعلا تعلیم کے ادارے قائم کرنے کی جانب بڑھ رہی ہے تاکہ وہ دینی تعلیم سے

نجدید اور عصری تعلیم کے اسکولوں کا لچ قائم کرنے سے بھی دوغافل نہیں ہیں علاوہ ازیں ان کے جو اسکول کالج اور دوایک
سے پہلے سے قائم ہیں ان میں بھی اپنے بچوں کو اس لیے تعلیم دلا رہے ہیں کہ ان دنوں کا عقیدہ سلامت پہلے وران کی
رماوری زبان ان کے ہاتھ سے جانے نہ پائے۔

ایک طرف حکومت کو بنیاد پرستوں کی تعلیمی پس ماندگی کا غم ہے دوسری طرف ان کے مکاتیب مدارس کو پریشان کرنے
کے کمروں اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹی کا قلعیتی کردار ختم کرنے کے درپے ہے، ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ مرکزی
اور اتر پردیش کے کئی وزراء مدارس کو ایس۔ آئی۔ اے کا اڈہ قرار دے چکے ہیں جس کے بعد ان پر شب خون مارنے اور ان کے
اور وابستگان کو گرفتار کرنے اذیت دینے اور فرضی مقدمات میں پھنسانے کا سلسلہ شروع ہوا حال میں وزارت
رپورٹ میں بھی مدارس کو ملک کی سلامتی کے لئے خطرہ بتایا گیا ہے حالانکہ انہی خطرناک مدارس کو مرکزی وزیر تعلیم
بننے وران میں عصری تعلیم اور کمپیوٹر کے لئے سہولتیں فراہم کرنے کا اعلان کیا تھا اور وزیر اعلیٰ ان کو مراعات
یا وریسی زبان رد کو اتر پردیش سے جلا وطن کر کے برہی زبانوں عربی و فارسی کی تعلیم کے فروغ کے لئے حکومت
بول رہے ہیں پس ماندہ ذاتوں کو ضرور زیر ویش دینا چاہئے ہم اس کے مخالف نہیں ہیں مگر قلعیتی اداروں کو اس سے
کھنا ضروری ہے تاکہ ان کے جائز اور دستوری حقوق اور قلعیتی کردار کا تحفظ ہو سکے جو ایک جمہوری اور
ومت کی ذمہ داری بھی ہے اور انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ ان کی پس ماندگی دور کرنے کے لئے قومی اور
درس گاہوں اور سول سروسز میں انہیں بھی رینڈ ویش دیا جائے نہ یہ کہ ان کو ان کے اپنے اداروں
دوسرے لوگوں کے لئے گنجائش نکالنے کے لئے مجبور کیا جائے اگر اس کی زد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
جو ہندوستانی مسلمانوں کی واحد عصری درس گاہ اور ملک کے سیکولرزم کا نشان ہے، تو
کے سیکولرزم کا رہا سہا بھرم بھی جاتا رہے گا اور مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی پر تشویش واضطرار
نے والوں کا پول بھی کھل جائے گا۔ اس پر آئندہ مزید لکھا جائے گا۔

مقالات

نفسیات اکیسویں صدی میں

از جناب پروفیسر عزیز علی بیگ صاحب

یا سپرز کا کہنا ہے کہ اس کا اندام بہت جلد ہونے جارا ہے۔

Imminent seems the collapse of that which for milleniums has
constituted man's universe. The new world which has arisen as an
apparatus for the supply of the necessities of life compels
everything and every one to serve it. It annihilates whatever it has
no place for. Man seems to be undergoing absorption into that which

IS NOTHING MORE THAN A MEANS TO AN END, INTO
THAT WHICH IS DEVOID OF purpose or significance (p. 79)

فلسفہ وجودیت کا اثر معاشرتی نفسیات پر جس طرح پڑا اس نے اس میدان میں انسانی
فکر کی تاریخ کے ورق کو پلٹ دیا فرائڈ اور آڈلر کے بعد اب ایک میسر اکتب فکر
وینا Veinna میں قائم ہو گیا ہے جس کے بانی Viktor Fraukl تھے ہیں جن کا کہنا

۱۹۳۳ Man In The Modern Age : Routledge & Kegan Paul : London

۱۹۸۴ Man's Search For Meaning : Washington Square Press

۱۹۸۸ The Will to Meaning Meridian, Penguin Books: New York USA

۱۰/۲۳ گوداوری داس نگر، لکھنؤ

میں ہمیشہ ایک معنی کی تلاش رہتی ہے، بے معنی زندگی انسان کے
 دیتی ہے جس کے نتائج مسلک ذہنی بیماریوں اور خودکشی کی شکل میں رونما
 Existential Vacume کہتے ہیں چونکہ ہم ان مکاتیب فکر
 کے نمائندگان کے مزاج سے تصور اس واقعہ میں ہمیں معلوم ہے کہ
 ہیں کہ یہ تہذیب انسان کو اس کے مقام سے گرا چکی ہے۔ فرینکلن مذہباً
 کے طریق علاج میں مذہبی تصورات کی جھلک ہے۔ مثلاً جب وہ زندگی
 ذکر کرتے ہیں جس کو وہ Super Meaning کہتے ہیں تو فی الفور وہ
 کی تصورات کو سامنے لاتے ہیں اور زبور و تورات کی طرف رجوع کرتے
 دل مریض کو انہوں نے یہ یقین دلایا کہ خدا کے یہاں ان آنسوؤں کی بڑی
 سی آزرده دل بندہ کی آنکھوں سے ٹپکتے ہیں۔ ان کی کتاب میں زبور مقدس
 ان کے نزدیک محبت ہی انسان کی روح رواں ہے۔ جنسی محرکات کو
 کمر دیا جائے تو بہیت ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ دنیوی مصائب
 نعم البدل آخرت میں ضرور ہے جو خدا کا مقدر کردہ ہے، ان کا سارا
 فی اور عمل صالح پر ہے۔

یت چار اہم خصوصیات کا حامل ہے، جن کو انسانیت پسندانہ مکتب فکر تسلیم
 صیات یہ ہیں۔ (۱) عقلیت کی بالادستی کی مخالفت اور اس بات کا قطعی
 سے سچائی Truth کو حاصل کیا جاسکتا ہے (۲) ہر اس تصور کی
 انسان کے مقام سے گرا کر محض ایک شے (Thing) تصور کرتا ہے۔

ن دشمن تہذیب نے کیا ہے لے حوالہ نمبر ص ۱۴۳ [Ibid : p 143]

(۲) Subjective انداز فکر کو معروضی پر ترجیح (۳) انسان کو کہ وہ مسلسل موت کی طرف
 بڑھ رہا ہے، ہر صورت حال سے اوپر اٹھ سکتا ہے، یعنی انتہائی ناسازگار حالات پر قابو پاسکتا
 ہے۔ انسان کا وجود اپ تول سے سمجھ میں نہیں آسکتا۔ وجودیت کے علاوہ دوسری زبردست
 فکری قوت ہومنززم Humanism ہے جو نفسیات میں اس مکتب فکر کو فروغ دینے کا ذمہ دار
 ہے۔ نفسیات میں ہمیں ولیم جیمز (William James) کے یہاں (Humanism)
 غالب نظر آتا ہے، وہ اسلامی تصوف سے بھی مستفید ہوئے ہیں خصوصاً امام غزالی سے۔
 نفسیات کے علاوہ ہیں یہ انداز فکر نمایاں طور پر تھوریو (Thoreau) گیدڈز (Geddes)
 اور ایمرسن (Emerson) کے یہاں شدت سے ملتا ہے۔ یہ وہ فکری قوتیں ہیں علاوہ
 جدید طبیعیات کے جنہوں نے انسانیت پسندانہ مکتب فکر کی آبیاری کی ہے۔ اب ہمیں دیکھنا
 ہے کہ وہ کون سی تئیر نو ہے جس کی طرف انسانیت کا ارتقاء ہو سکے گا۔
 انسان کا وجود چار ناگزیر حقائق سے اس طرح وابستہ ہے کہ اگر ایک کو بھی نظر انداز کر دیا
 جائے تو وہ بکھر کر پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ: (۱) انسان کا تعلق طبعی دنیا یا عالم سے۔
 (۲) خود اپنے خارجی اور اندرونی وجود سے (SELF) (۳) دوسرے انسان سے۔
 (۴) ایک ماورائی حقیقت سے۔

مغربی فکر نے عقلیت کی انتہا پر جا کر اور صرف تجربہ اور حواس سے گرفت میں آنے والی
 حقیقت کو اصل اور آخری مان کر چوتھی حقیقت سے انکار کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وجود کی وحدت

The Varieties of Religious Experience : New American Library : New York 1958 Lectures XVI & XVII

Lewis Mumford The Conditions of Man Martin Secker & Warburg Ltd London 1944

ہو گئی اور ہوتے ہوئے انسان خود اپنے آپ سے بھلے گا نہ ہو گیا۔ معاہداتی نفیات
صفحات اس سے بھرے ہوئے ہیں کہ یہ بے گانگی کیا ہے اور اس کے بھیانک
یا ہیں۔ اور یہ عالم ہے کہ وہ سائنس اور ٹکنالوجی جس کی خاطر وجود کو درہم برہم کر دیا۔

دید ذہنی عوارض بے چینی۔ Boredom بورڈم خون، تنہائی Loneliness

درجہ اہم کی شکل میں رونما ہو رہے ہیں۔ ان میں سب سے ہولناک تکلیف جو آج آبادیوں کے

اپنی پیٹ میں لئے ہوئے ہے وہ Depression ہے۔ قرآن کی جانب سے ایک آواز آتی

دوست ہیں ان کا یہ عالم ہے کہ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ۔ لیکن حالت یہ ہے

سَوْنِ بَہَا اگر موقع ملا تو ہم کبھی یہ بحث منظر عام پر لائیں گے کہ اگر قرآن کی روشنی میں معاہداتی

CLINICAL PSYCHOLOGY کو سمجھا جائے تو بلا شک و شبہ وہ طریقے موجود ہیں جو اس وقت

اس کی روحانی موت سے بچا سکتے ہیں اور روحانی عوارض سے نکال سکتے ہیں۔ اس وقت

نی میں ایک معاہداتی دخل اندازی THERAPEUTIC INTERVENTION

ہے۔ ہم نے کبھی اس معاملے میں ۱۹۷۰ء میں سوئٹزرلینڈ میں BASEL سے شائع ہونے

مقالے میں کچھ واضح اشارات کئے تھے۔ پھر ۱۹۸۲ء میں اسی نظریہ کو میونخ میں ایک کانفرنس

رکھا تھا۔ پھر ۱۹۸۶ء میں اپنے ایک مدلل کچرے سے میونخ یونیورسٹی میں واضح کیا ہے۔ یہیں

FOLLOWUP OF REPORT سے پتہ چلا کہ قرآن سے لائے ہوئے طریق علاج کے

مندرجہ ذیل ممالک کے لوگوں کو فائدہ ہوا۔ ان کی کل تعداد ۳۰۰ تھی۔

AMERICA, GERMANY, SWITZERLAND, YUGOSLAVIA

AUSTRALIA, FRANCE, ENGLAND-

۱۹۸۸ء میں ہمیں ملی تھی۔ یہ بھی پتہ چلا تھا کہ ۱۹۸۲ء میں اس تصور کو (بقیہ حاشیہ ص ۹ پر)

اب موت کا پیغام دے رہی ہے۔ مادی ذرائع اور ترقیات ایک عذاب کی شکل اختیار کر چکی
ہیں، مسائل کو سلجھانے کی کوششیں ان کو اور الجھا رہی ہیں۔

حالات بتا رہے ہیں کہ انسانیت کی تعمیر نو اب صرف ایک ایسے تصور وحدت کے تحت

ممکن ہے جو اس بات کو عیاں کر دے کہ یہ ہماری کائنات ایک بڑی ہمہ گیر حقیقت Enfor

ding Reality کی کارکردگی ہے جس کو شعور کے ان راستوں سے سمجھا جاسکتا ہے جن کو

منہ بنی نکر نے پچھلے تین سو سال سے بند کر دیا تھا۔ اکیسویں صدی کی نفیات ان کو دوبارہ

کھولنے جا رہی ہے۔ اب صرف یہی وہ راستے ہیں جن پر چل کر آج کا انسان خود کو اپنے آپ

(SELF) سے ہم آہنگ کر سکے گا اور اس عالم طبعی (Physical World) کو اپنا

اور محبت کو نفرت پر غالب کر کے انسان اور انسان کے مابین روحانی رشتوں کو زندہ کر سکے گا

اس وقت کی دنیا میں سائنس اور ٹکنالوجی کو انسانی قدروں سے ملائے بغیر خود سائنس اور

ٹکنالوجی کو زیادہ عرصہ زندہ رکھنا ممکن نہیں رہا ہے۔ انسانی اقدار اور اصل وہ روحانی اور

اخلاقی اقدار ہیں جو انسان کو ان چاروں حقائق سے ہم آہنگ کرتی ہیں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔

لیکن یہاں یہ سوال اٹھتا ہے کہ ہم شعور کے راستے سے تین حقائق کو تو جان لیتے ہیں

یعنی خود اپنا نفس (SELF) دوسرا انسان اور یہ طبعی عالم۔ ہم ماورائی حقیقت کو

کیسے جان سکتے ہیں؟

HARVARD MEDICAL SCHOOL میں کام کرنے والی ایک ٹیم TEAM نے اس مسئلہ

کیا تھا۔ چونکہ وہ ٹیم جاچکی تھی اس لئے رپورٹ نہیں مل سکی۔

یہ کام بھی وہی جو کسی ایک آدمی کے بس کی بات نہیں۔ نامساعد حالات کے سبب ہم اس کو اور آگے

بڑھانے سے قاصر ہو گئے۔

جو اس ادراک، عقل اور وجدان سے آگے ہے اور یہی وہ عمل ہے جو اس کو ماورائی اور غیر مقامی (Non local) تجربات کی طرف لے جاتا ہے۔ ہم ماورائی تجربات کے راستے سے وہ دروازہ کھولتے ہیں جو ہمیں ایک ایسے عالم کا پتہ دیتا ہے جو اس عالم اسباب و علل کو ایک Unified Field میں سمیٹ لیتا ہے۔ تا آنکہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہم کسی بڑی ہی عجیب و غریب حقیقت کا ادراک کرنے لگتے ہیں۔ ۲-۳-۴۔

ہمارے نزدیک شعور کا ایک مقام وہ ہے جس کا تعلق قلب سے ہے۔ اس پر ہم نے تفصیلی گفتگو اپنے مذکورہ تحقیقی مقالے میں کی ہے۔ ہم اپنے نئی عقیدے کے مطابق یہ محسوس کرتے ہیں کہ شعور کا تدریجی عمل قلب کی ”گہرائیوں“ سے وابستہ ہے اور ان گہرائیوں میں اتر جانے کا ہمارے نزدیک اپنے عقیدے کے تحت صرف ایک ہی طریقہ ہے اور وہ ہے ”فاذکرونی اذکر کمر“ یہ کوئی قیاسی بات نہیں ہے بلکہ قطعاً

ہے اور اس کی Validity ایک Experiential Validity ہے۔ آج ہم ممتنون ہیں انسانیت پسندانہ مکتب فکر کے کہ اس نے ہمیں Validation کے لئے اس طریقے کو رائج کر دیا جس کو کرداریت پسندی نے علمی ”جرم“ قرار دیا تھا۔

۱۔ Larry Dossey: Recovering the Soul: Bantam Books: New York: 1989.

۲۔ Larry Dossey: Healing Words: Harper: San Francisco: 1993

۳۔ Albert Einstein: The World As I see it: Philosophical Library: New York: 1949

۴۔ Rudy Rucker: Infinity and The Mind: Bantam Books: New York: 1983

۵۔ E. Schrodinger: What is Life? and Mind AND Matter: Cambridge University Press: 1969

در اصل یہ بحث نظریہ علم سے متعلق ہے اور اس سوال کا جواب کبھی بھی اس ”بند نظریہ علم“ سے نہیں دیا جاسکتا جس کو مغربی فکر نے غالب Closed System Of Epistemology سے ممکن ہے۔

یہ کھلا نظریہ علم عطا کرتا ہے۔ اس پر فی الوقت یہاں الگ سے بحث ممکن نہیں ہے۔ انسانیت پسندانہ نفسیات کا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اسی نظریہ علم کے لئے ایک نیا کرہیں قطعی طور پر یہ بتا دیا ہے کہ اکیسویں صدی میں نفسیات کا ماورائی رخ ایک

Historical Necessity بن چکا ہے۔ یہ نظریہ علم ایک نہایت مضبوط ہے وہ اس کی توسیعی قوت (Verifiability) ہے اس بنیاد پر ہم یہ کہہ سکتے

Consciousness بغیر کسی Login Live Element کے موجود ہو سکتا ہے بنیاد ہے جس کی بنیاد پر جدید مادیات (Dialectical Materialism) کے

قطعا اور ہمیشہ کے لئے بر طرف کیا جاسکتا ہے۔ اسی نظریہ علم کی توجیہ بڑی تفصیل (Lenin) نے کی ہے اور کچھ ایسے دعوے کئے ہیں جو قائم نہیں رہ سکتے یعنی

(Unterschied) ہیں۔

نظریہ علم کا رشتہ اکیسویں صدی کی نفسیات سے مل چکا ہے وہ شعور کو ایک (Gradient) تسلیم کرتے ہوئے یہ بتاتا ہے کہ اس کا عمل (Action)

بحث کے لئے دیکھئے ہمارا تحقیقی مقالہ:

Toward a Reinterpretation of Consciousness: JR. of Mind and Behaviour 4: (1); New York: 1983.

Materialism and Empirio - Criticism: Foreign Languages Publishing House: Moscow: 1947

تک کی تعمیر نو اب کلیت کے تصور کے تحت ہونے جا رہی ہے جس میں صرف زمین و آسمان کا تصور ہی ایک جمع کرنے والی قوت ہے۔ اکیسویں صدی میں تعمیر نو میں جو حصہ ادا کرنے جا رہا ہے وہ ہے جو ایک حد تک آنے کے خدو خال کو متعین کر دے گا۔ چنانچہ اب ہمیں اس پر غور کرنا ہے۔

تعمیر نو میں نفسیات کا حصہ ہمارا خیال ہے کہ اس صدی میں انسانی کلیت اور وحدت کے تحت جس طرح لایا جائے گا وہ ایک "Holistic" کی شکل اختیار کر لے گا جس کے بارے میں کچھ واضح اشارات امریکہ کے نفسیات اسٹینی کریپنر Stanley Krippner نے ۱۹۹۱ء میں پیش

Paradigm ہے جو خدا پرستانہ تصور زندگی، انسان کا تقدس، محبت اور انسانی تعلقات میں روحانیت کے رشتے کو اولیت دینے کو زندہ

ساتھ ہمارا خیال ہے کہ قرن حاضر میں سنہ ۲۰۰۰ء سے سنہ ۲۰۲۰ء تک یعنی موجودہ دہائیوں کے حتم ہونے تک نفسیات کا رخ کچھ اس طرح کا ہوگا، جو

Unification Of اور انسانیت کی وحدت (Human Values)

پناہ نظر بلکہ Goal مقرر کر لے گا۔ یہ باتیں اب بہت جلد نظر کے میں یا Visible ہونے جا رہی ہیں۔ چونکہ وحدت اور کلیت کا تصور اس لئے نفسیات کے خدو خال کچھ اس طرح کے ہوں گے۔

(۱) یہ علم ایک نظریہ علم کو تسلیم کر لے گا جس کی Validity کا دار و مدار شعور کو ایک تدریجی عمل کی حرکت Action of Gradient تسلیم کرنے پر ہوگی۔

(۲) اسے تسلیم کرتے ہوئے انسانی وجود کے وہ چاروں حقائق جن کے بغیر وجود کا کوئی تصور نہیں ہو سکتا اور جو فی الواقعہ تعلقاتی اطوار (Relational Patterus) ہیں شعور کے تدریجی عمل کی حرکت کے سمجھنے کے لئے تحقیق کا موضوع بن جائیں گے اور چونکہ یہ اس طرح بنیں گے کہ انہیں وحدت کا تصور مقدم (Priority) حاصل کر چکا ہوگا۔ نفسیات میں یہ بحث بڑے پیمانے پر رائج ہو جائے گی کہ ان میں جامع قوت کون سی ہے۔ یعنی Unifying Power کون سی ہے۔

(۳) اس بحث کا ایک نتیجہ یہ نکلے گا کہ یہ علم کچھ عجیب و غریب اشارات دے گا اور غالباً ایک اشارہ یہ بھی ہوگا کہ اس کائنات (KOSMOS) کی حرکت اور خودیہ عالم اسباب و علل کسی ماورائی "عالم امر" کا پتہ دے رہا ہے۔ یا کہیں کوئی ایسی قوت ہے جو (DIRECTIVE ENERGY) کے طور پر شاید کام کر رہی ہے۔

چنانچہ اس کے تحت ایک PARTICIPATORY EPISTEMOLOGY سامنے آئے گی جو کلیت کی توثیق کرے گی اور یہ توثیق "عالم امر" کی توثیق ہوگی۔

(۵) دوئی کا تصور تو ختم ہو چکا ہے۔ اندازہ ہے کہ غالباً غیر ثنائی شویت کا تصور غالب آسکے گا جس کا مطلب یہ ہے کہ DESCARTES ڈیسکارٹ کی قطعی نفی کرتے ہوئے یہ تسلیم کر لیا جائے گا کہ محدود (Finite) کو لامحدود (Infinite) سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ یعنی دوسرے الفاظ میں "خالق" کو "مخلوق" سے جدا نہیں کیا جاسکے گا اور یہ بات نظریہ علم اور نظریہ حقیقت کی بنیاد پر ہوگی۔ اس وقت ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ

ہے ؟ معاملہ کچھ ایسا ہے کہ ”ہر کہ خبر شد خبرش مانند“ یہ بہت ہی عجیب و غریب بحث ہے جس سے یہاں ہم قطع نظر کر رہے ہیں۔

سائنس میں علم کی حدود پر بحث کرتے ہوئے ٹی۔ ولیمسن T-Williamson نے

اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ اصل حقیقت ”جو Truth ہے وہ TRUTH فی نفسہ علم سے آگے آگے چل رہا ہے۔ علم صرف قلت علم کا منظر ہے۔ یعنی ”وَمَا أَوْتِيَتْكُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا“

کا منظر ہے۔ یا پھر یوں کہئے کہ ”لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِلًّا أَدَّى الْبَطَلَاتِ رَبِّي... الخ مذکورہ بالا باتیں

انسانی عقل پر شدید دباؤ ڈال رہی ہیں اور شعور کی غیر مقامی Nonlocal حرکت پر حقیقت

عقل کے ڈھانچے کو توڑ چکی ہیں۔ اب صرف یہ راستہ رد کیا ہے کہ یا تو ہم Transcedent

Hypothesis کی مدد لیں یا علم سے ہاتھ دھو کر بیٹھ جائیں۔ اتنا کہ

Stuart Hemoroff : Consciousness and the Microtubules in quantum World : Alternative Therpies in Health and Medicine : 313 USA. 1997

Glen Rein : Biological Effects of Quantum Fields and Their Role in the Natural Healing Process : Frontier Perspectives : 7:1. USA. 1998

Henryk Skolimowski : Participatory Universe and its New Methodology : Frontier Perspectives : 5:16 : USA: 1996

Milo Wolf. Exploring the Universe and the Origin of its Laws : Frontier Perspectives : 6: 2. USA. 1997

Steven M. Rosen : Science and the Mobius principle State University of New York Press : 1994

Ken Wilber : Sex, Ecology, Spirituality : Sambala Publications : Boston : 1995.

J. Gebser. The Ever Present Origin: Ohio University Press: Athens: 1985.

T. Williams : Knowledge & its Limits : Oxford University Press 2000

(حاشیہ نمبر ۱۰ ص ۱۴ پر)

کوئی مفروضہ نہیں رہی ہے کہ زندگی اس کردار میں ہرگز کوئی حادثہ نہیں ہے۔ یہ

Leuconte du Nouy سے ثابت ہے جس کو (Integral Calculus)

سمجھا دیا ہے۔

کے ساتھ ساتھ ہمیں Post Critical Philosophy کے نمائندے سے مکمل

جو چوٹی کے مفکرین میں ہیں یہ بتاتے ہیں کہ تمام کائنات

مان کے اپنے وجود میں کسی کارساز کی کارساز کی اصول کام کر رہا ہے۔

(Ordering P) چنانچہ ارتقار ہرگز کوئی حادثہ نہیں اور وہ Natural

جو ڈارون کا اصل الاصول رہا ہے بے معنی ہے۔

یہ بھی نہیں بھولنا چاہئے کہ کائنات کی اصل بنیاد میں یعنی (Fundamental)

(Level Of U) پر اور اس سے لے کر ہمارے جسم کے خلیوں کی اندرونی ساخت

تک اور پھر وہاں سے ہمارے شعور کی آخری حدود تک ایسی واحد

تہ چلتا ہے جو ان سب پر ”محیط“ ہے یا ان کو گھیرے میں لئے ہوئے ہے۔ کائنات کی

ALANK SCALE OF ENERGY پر 10^{33} ہے۔ یہی

سب کو مع ان کی جملہ حرکات کے نظم و نسق میں لئے ہوئے ہے۔ یعنی ان کو Reg

رہی ہے کہ سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا یہ واحد قوت کوئی ”علیم وخبیر“ حقیقت

والنمبر ۵۔

Personal Knowledge The University of Chicago Press : Chapters, 12 and 13 also p. 385.

یعنی ہے کہ اس صدی کا نفسیاتی علم دو باتوں کی مزید تفسیر کرنے جا رہا ہے۔

”غَسْنَ الْقُرْبَ الْيَدُ مِنَ حَبْلِ الْوَرِيدِ“ اور (۲) ”قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي“

حال یہ ہے کہ نفسیاتی عمرانی علوم میں سائنس دانوں کا ایک طبقہ ہے جو تجربیت کی ان شکلوں سے گلو خلاصی ہرگز نہیں چاہتا جو قرن ماضی کی پہلی چوتھائی میں

Logical Positivism یا Logical Empiricism بن کر

بوجہ اس کی یہ ہے کہ اس میں اس کو خطرہ نظر آتا ہے اور وہ خطرہ یہ ہے مختلف انداز بیان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا جس کے طفیل میں وہ سائنس دان

کھلانے لگا ہے اور جس کی بنا پر اسے خوب پیسہ بھی ملتا رہا۔ تم قیاں

ز بھی ملا۔ غرضیکہ اس بازاری تہذیب کے سارے بازاری فائدے ملے

اس سے اسے کوئی سروکار نہیں۔ کیونکہ گہری فکری، تجربی، علمی وقار وغیرہ

ہیں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف دھیان دے کر وقت منالے

تو یہی ہے کہ وہ خطرہ اب سر پر آگیا ہے۔ ہم ایک ایسی دنیا ایک ایسی

مات کی طرف بڑھ رہے ہیں جو ناپ تول سے بہت پرے ہے۔ وہ غیر مقامی

(Not) اور جس میں کوئی غیر مرئی قوت Invisible Force مختلف النوع

ق کو ایک وحدت میں پروئے ہوئے ہے۔ ہم یہاں لیری ڈوسی (Larry)

الفاظ میں ان تحقیقات کا یہ خلاصہ پیش کر رہے ہیں کہ اس حقیقت کو سمجھنے

(15)

Ruper Sheldrake - A New Science of Life : J.P. Tarcher
Angeles 1981.

William Kneale . Induction, Explanation, and Transcended
Hypothesis: In Fiegl & Brodback : [Ibid] pp. 353 - 367

کے لئے ہمیں نہ صرف نیوٹن کے تصور حقیقت (World view) سے باہر نکلنا ہوگا بلکہ

(Einstein - Mnikowski World view) سے بھی باہر آنا ہوگا۔ یعنی انسٹائن کی

General Theory of Relativity سے پرے جانا ہوگا جو ممکن ہے۔

اب رہا مغربی فکر کے دوسرے ستون یعنی عقلیت Rationalism کے اثرات

کا معاملہ جنہوں نے مغربی ذہن کو خدا پرستانہ فکر سے بہت دور کر دیا تو ہم یہاں عقلیت

کے سب سے عظیم المرتبت نمائندے کا نٹ (Immanuel Kant) کی طرف رجوع کریں گے

جو یہ کہہ کر اس دنیا سے چلے گئے کہ خدا کے وجود کو ثابت کرنا ناممکن ہے اور انہوں نے یہ بات

ان تینوں طریقوں پر بحث کر کے کہی جو وجود خدا کے لئے بطور ثبوت لائے جاسکتے تھے

یعنی Coswological (1) Ontological (2) اور Physico-theological

لیکن دیکھئے کہ خدا پرست کا نٹ پھر کس طرح ایک حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں ان کو

لگتا ہے کہ عالم اسباب و علل کے پرے خود اس عالم اسباب و علل کو سمیٹے ہوئے ہے۔

ایک ماورائی حقیقت یا عالم ہے اور ہو سکتا ہے۔ سچ بات تو یہ ہے کہ اس حقیقت کو

پانے کے لئے ہمیں عقل کے نہیں "عقلیت کے قید خانے سے نکلنا ہوگا اور ایک میخانے

کی طرف چلنا ہوگا۔ یہ وہ میخانہ ہے جس میں "جنید و رومی و عطار ہم مست" انسانیت کی

تعمیر نو کے لئے سب سے پہلے یہ نفسیات اسی میخانے کا دروازہ کھول رہی ہے۔ انسانی وجود

کی روحانی حقیقت کو تسلیم کر لینے اور اس کو Scientific Research کے میدان میں

Critique of Pure Reason (pp. 407 - 427)

Everyman : J.M.Dent London 1991

[Ibid . p 382]

۱۷

۱۷

یہ ہے کہ آج انسان کی ان داخلی قوتوں کی تلاش جاری ہے جن کو بیدار کر کے
امن۔ آسودگی۔ خوشی۔ راحت۔ تحفظ۔ انبساط۔ چین اور اسی طرح کی
زندگی میں موجود ہونے کا کوئی تصور نہیں کیا جاسکتا جو اس کا ایک
ان باتوں کی عدم موجودگی نے جو زندگی آج کی اس دنیا میں ہیں دی ہے
Lifeless Existence بتایا ہے۔ ایک بے روح زندگی جو وحشت،
بیجان۔ بھران، نفرت، خود آزادی، گسٹن، انقباض، مایوسی، ہرآن بے چینی
ان تمام باتوں سے گھری ہوئی ہے جو اس طرز جدید کی زندگی Modern Life
کا حصہ ہے۔

ہے کہ انسانیت کی تعمیر نو اب ان چاروں "تعلقاتی اطوار" Relational
ہم آہنگ کئے بغیر ہرگز ممکن نہیں ہیں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے لیکن ان کو
کے لئے ماورائی حقیقت کو تسلیم کرنا ہوگا۔

جو صحیح بات ہے وہ یہ ہے کہ انسانیت کو داخلی طور پر متحد کئے بغیر ایک عالمگیر
Global سے بچنا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس داخلی
پہ ہونا چاہئے وہ موجود نہیں ہے اس وقت انسانیت کو سب سے پہلے ایک
نظریہ حقیقت کی ضرورت ہے جو ان تعلقاتی اطوار کو ہم آہنگ کر سکے۔

جو چیز درکار ہے وہ ایک Synthesis of knowledge ہے یہاں
فلسفہ سائنس کی طرف مڑنا چاہیے تو مٹا چند باتیں سامنے آجاتی ہیں۔

کہا جاسکتا ہے لیکن ان کو آگے بڑھانے کے لئے تحقیق کا ایک میدان
موجود نہیں ہے اور اگر وہ موجود بھی ہو تو اس کو بار آور کرنے کے لئے

ایک مکتب فکر چاہئے جو قرآن کے Concepts کو نظریاتی (Theoretical) اور
اطلاقی (Applied) طور پر ظاہر (Demonstrate) کر دے۔ لیکن کوئی مکتب فکر
کسی ایک آدمی سے آگے نہیں بڑھتا۔ اس کے لئے مفکرین اور محققین کا ایک گروپ ہوتا
ہے۔ بہر حال اشارۃً جو باتیں سامنے آتی ہیں۔ وہ اس طرح سے معلوم ہوتی ہیں۔

1- Synthesis of Knowledge.

2- Ontological Synthesis.

3- Existential Synthesis.

4- Transcendent Hypothesis.

(Introduction of Transcendent Hypothesis)

5- Axiological Reorientation.

6- Paradymatic Representation

7- Integration under Quranic Categories of thought.

صورت حال یہ ہے کہ ان میں سے کسی ایک کی تشریح و توضیح ایک پورا پورا موضوع

بحث ہے۔ صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ انسانیت کو جن Categories of thought

خونناک قسم کے Conflicts میں جھونک دیا ہے اور انسان کو اس کے مقام سے جن

Categories of thought نے گرا دیا ہے، ان تمام کو مع ان کی اساس کے اکھاڑ کر پھینک

دینا ہوگا اور ان کی جگہ پر قرآن کی Categories کو قائم کرنا ہوگا۔ یہ بات یہاں قطعاً

اور اچھی طرح واضح رہنا ضروری ہے کہ اس نیوکلیئر دور Nuclear Age کے جو تقاضے

ہیں وہ اس فکری ڈھانچے میں رہ کر ہرگز پورے نہیں ہو سکتے جو اس وقت انسانی دہن کو

جکڑے ہوئے ہے۔ اسی لئے تو اب ایسے ذہنی انقلاب Intellectual Revolution کی

ضرورت ہے جو اس دنیا کی تمام تعیری قوتوں کو ایک Unifying Principle کے تحت لا کر

کھڑا کر دے۔ یہ انقلاب اگر قرآن کے راستے سے آگے آگیا تو اسی سائنس اور ٹیکنالوجی کو یہ انسانی

مذہب سے ملا دے گا۔ یہ کب ہوگا۔ کس طرح ہوگا۔ کہاں ہوگا۔ اس کا علم صرف اللہ کو ہے البتہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ جدید طبیعیات۔ ریاضی۔ حیاتیات۔ فلکیات۔ کیمسٹری اور نفسیات نے اس کا راستہ کھول دیا ہے۔

ماضیہ بحث | قرن حاضر میں نفسیاتی علم انسانیت کی تعمیر نو میں ایک نمایاں حصہ لے سکتا ہے انسانیت کی آئندہ بقا اور اس کا ارتقاء صرف ایک داخلی اتحاد Inner Unification پر مشتمل ہے جس کے لئے ایک ایسے متحد کرنے والے واحد اصول Single Unifying Principle کی ضرورت ہے جو تصور حقیقت کو تصور وحدت سے ملا سکے۔ یہ بات اشارہ کرتی ہے اس نظرِ عظیم میں جو اس اور اورائے حواس کی Categories کو ملا دے۔

جدید نفسیات نے اس نظامِ اقدار کو منہدم کر دینے کا راستہ کھول دیا جو مادہ پرستانہ فکر کی ہے اور یہ ثابت کر دیا کہ انسان کا روحانی وجود اس کی مادی بقا کا ضامن ہے اور انسانی وجود کے روحانی تقاضے اتنے ہی ناگزیر ہیں جتنے حیاتیاتی اور عضویاتی۔

علم کی موجودہ صورت حال ہمیں اس مقام پر لے آئی ہے جہاں ہم انسانی فکر، انسانی زندگی، انسانی تعلقات میں اس بازاری اور انسان دشمن تہذیب کی ساری Categories کو ختم کرنا ہی قرآنی فکر کی Categories کو قائم اور مستحکم کر سکتے ہیں۔

ہمیں اس لئے قرآن کے فلسفہ سائنس کی طرف رجوع کرنا ہے۔ یہاں سے پاس اس وقت ایک رکھا ہوا خزانہ موجود ہے۔ یہ علامہ اقبال کے لکچرز ہیں و جن میں خصوصاً پہلا۔ دوسرا۔ تیسرا۔ چوتھا اور ساتواں نہایت ہی اہم ہیں۔ آخر لفظ یہ کہ جسے تسلیم کرنا ہوگا کہ قرآن میں ایک Open System of thought دیتا ہے

حقیقت کے بارے میں قرآن کا تصور ایک کھلا ہوا فلسفہ Open Philosophy ہے جیسے جیسے

تجربہ جہاد کی بھی ہے اور روحانی بھی ہم پر عیاں ہوئی جائے گی قرآنی فکر اس کو اپنے اندر سموتا چلا جائے گا اور یہ ہوتا رہے گا کہ "وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ ... ۱۰۰۰"

شکستہ میں جکڑا ہوا فلسطین

از ایڈورڈ سعید۔ مترجم: محبوب الرحمن فاروقی

۲۹ ستمبر کو اسرائیل شہروں کے یروشلم کے حرم الشریف کا ایک ہزار اسرائیلی فوجیوں اور سپاہیوں کی حفاظت میں دورہ کرنے کے ایک دن بعد وہاں آپس میں جھڑپیں شروع ہو گئیں۔ اس دورہ کا واضح مقصد اسرائیلی کی حیثیت سے اسلامی متبرک مقام پر جانے کے حقوق کا استعمال تھا۔ یہ جھڑپیں وہاں (نومبر میں اس مضمون کے لکھے جانے تک) جاری ہیں۔

شہروں نے آج تک اس بات پر کسی افسوس یا پچھتاوے کا اظہار نہیں کیا بلکہ اس نے فلسطینی اہل کاروں پر یہ الزام عائد کیا ہے کہ وہ جان بوجھ کر اسرائیل کے خلاف لوگوں کو اکسارہے ہیں۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اسرائیل ایک مضبوط جمہوریہ ہے اور اس جمہوریہ کے یہودی طرز کو فلسطینی بدلنے پر آمادہ ہیں، کچھ دنوں بعد شہروں نے وال اسٹریٹ جنرل میں لکھا "میں حرم الشریف صرف اس لئے گیا تھا تاکہ مشاہدہ کر سکوں اور اس بات کو یقینی بنا سکوں کہ ہر شخص کو ٹپس ماؤنٹ جانے اور وہاں عبادت کرنے کی مکمل آزادی حاصل ہو"۔ لیکن اس مضمون میں اس نے ان میں سے کسی بات کا تذکرہ نہیں کیا کہ وہ اپنے ساتھ مسلح افواج کیوں لے گیا یا یہ کہ اس کے دورہ کے پہلے اور بعد میں پورے لے یہ صورت حال ہنوز برقرار ہے۔ مترجم۔

ایڈیٹر ماہنامہ آج کل (اردو) دہلی۔

کو سیل کر دیا گیا تھا (یقیناً یہ لوگوں کی آمد و رفت کی آزادی پر پابندی عائد کرنا تھا) اس مضمون نے دورہ کی وجہ سے بعد میں پیدا ہونے والی کشیدہ صورت حال کا بھی کوئی ذکر نہیں کیا۔

مگر اسرائیلی فوجیوں نے آٹھ فلسطینیوں کو گولی سے بھون دیا۔ ہر شخص نے اس بات کو فراموش اور نظر انداز کر دیا کہ مسلح افواج کے تحت کسی بھی علاقہ کے رہنے والے کو بین الاقوامی قوانین کے تحت یہ حق حاصل ہے کہ وہ اس کے خلاف مزاحمت کریں۔ یروشلم ۱۹۹۷ء میں اسرائیل کے قبضہ کے بعد سے اب تک مسلح افواج کے زیر نگرانی ہے۔ بین الاقوامی قوانین کے تحت یہ مزاحمت کسی بھی طرح کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ مسلمانوں کی مقدس عبادت گاہ جو ڈیڑھ ہزار سال پرانی ہیں کے بارے میں محکمہ آثار قدیمہ کے لوگوں کے کہنے پر وہ ٹیبل ماؤنٹ پر بنائی گئی تھیں، یہ جگہ بھی مذاہب کے لئے مقدس مقام ہے اور اس شہر پر اسرائیل جنرل کے بھڑکانے والے دورہ سے حالات سدھرنے کے بجائے بڑھ گئے۔ یہ بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ اسی جنرل نے ۱۹۵۰ء کے دوران صابرہ، شائلہ، ودرہ میں سب سے زیادہ غارت گری پھیلانی تھی۔

فلسطینی میڈیکل ریلیف کمیٹی کی یونین کے مطابق نومبر کے شروع میں ہی ایک سو تیرہ فلسطینی مائے گئے اور تقریباً چھ ہزار زخمی ہوئے ہیں۔ اس تعداد میں اسرائیل کے آٹھ فوجیوں کی موت اور کچھ زخمیوں کی تعداد شامل نہیں ہے۔ مارے گئے فلسطینیوں میں سے کچھ کم عمر کے بانیس لڑکے بھی شامل ہیں۔ اس بات کی اطلاع دیتے ہوئے اسرائیلی میڈیکل کمیٹی نے کہا ہے ان میں سے اسرائیل کے اندر رہنے والے ۱۳ فلسطینیوں کو مارے گئے ہوئے مارے گئے تھے۔ امینسٹی (AMNESTY) انٹرنیشنل اور ہیومن رائٹس ویچ اور دونوں نے عوام کے خلاف طاقت اور گولی کے استعمال کے لئے اسرائیل کی سخت

نذمت کی ہے۔ اسرائیلی پولیس کے کچھ اخبارات بہ نسبت امریکہ اور یورپین مہڈیا کے بہت صاف بے لاگ اور تفصیلی خبریں اور تبصرے پیش کرتے ہیں۔ ۱۲ نومبر کے HA'ARETZ (ہائیرز) میں گیدون لیوی نے ڈرتے ہوئے بھی یہ لکھا کہ اسرائیل پارلیمنٹ KNESSET کے چند مسلم ممبروں کو صرف اس لئے سزا دی گئی ہے کہ انہوں نے اسرائیل کی فلسطینی پالیسی پر اعتراض کیا تھا۔ ان میں سے کچھ کو تو بہت سی کمیٹیوں سے ہٹا دیا گیا، کچھ کے خلاف مقدمے قائم کئے گئے اور کچھ تفتیش کے لئے پولیس کی تحویل میں ہیں۔ گیدون اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ یہ سب اسرائیل میں اور مقبوضہ علاقوں میں رہنے والے فلسطینیوں کو غیر قانونی قرار دینے کی کوشش ہے۔ "فلسطینی" مقبوضہ مغربی کنارے یا غزہ پٹی میں رہتے ہیں۔ ان کے لئے عام انسانوں کی زندگی گزارنا تقریباً ناممکن ہو گیا ہے۔ اب تک ہوئے امن سمجھوتوں کے تحت جن میں فلسطینیوں کو آمد و رفت کی آزادی دی گئی تھی انہیں بھی اب اس حق سے محروم کر دیا گیا ہے اور باقی تین لاکھ یا اس سے زیادہ لوگ جو فلسطینی اتھارٹی اور اسرائیلی حکم کی وجہ سے دوسرا بوجھ اٹھا رہے ہیں انہیں مستقلاً ہر طرح کی رکاوٹوں، بندشوں اور نا کارہائیوں کا اس حد تک سامنا کرنا پڑ رہا ہے کہ تقریباً سبھی کے لئے آمد و رفت کا سلسلہ بند ہو گیا ہے۔ حد تو یہ ہے کہ یا سرعرات کو بھی مغربی کنارے یا غزہ پٹی میں آنے جانے کے لئے اجازت لینا پڑتی ہے جہاں ان کا ہوائی اڈہ اسرائیل کی مرضی سے کھولا بند کیا جاتا ہے اور ان کے ہیڈ کوارٹر بھی مینرائیل اور ہیلی کاپٹر گن شپ سے بمباری کی گئی ہے۔ فلسطین کی سرحدوں سے مال کے درآمد اور برآمد کا سارا سلسلہ ختم کیا جا چکا ہے۔ مقبوضہ علاقوں میں UN SPECIAL CO-ORDINATORS OFFICE کے مطابق فلسطین کی تجارت کا ۹۶.۸ فیصد صرف اسرائیل سے ہے اور اس کے بعد دوسرا نمبر اردن کا ہے جہاں سے ۲.۳۹ فیصد تجارتی سامان آتے جاتے ہیں۔ اس فیصد کا کم ہونا ہی

کا ثبوت ہے کہ اسرائیل مکمل طور پر فلسطین اردن سرحد کے سارے علاقوں میں مکمل
کنٹرول ہے اس کے علاوہ اس کا قبضہ شام لبنان اور مصر کی سرحدوں پر بھی ہے (فلسطینی
اوسطاً ۱۹ ملین ڈالر کا روزانہ نقصان ہو رہا ہے۔ یہ نقصان اس سال کے پہلے
میں امداد کے طور پر ملنے والی قوم سے بھی تین گنا زیادہ ہے۔ اب پوری آبادی کا انحصار
اسکی معیشت پر ہے اور ایسا پی۔ ایل۔ او اور اسرائیل کے درمیان اوسلو میں ہوئے
جسے ہوا ہے۔ یہ صورت حال سب سے زیادہ تکلیف دہ ہے۔

چیزیں کوئی کمی نہیں ہوئی ہے وہ اسرائیل کے ذریعہ بسائی جانے والی بستیاں ہیں
علاقوں میں بسائی جانے والی بستیوں کی تعداد پچھلے چند برسوں میں دگنا بڑھ گئی ہے
وہ طور پر ان بستیوں کے متعلق رپورٹ میں لگی گئی ہے۔ رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ جولائی
۱۹۴۳ میں اس وقت کے دور اقتدار میں ۱۹۲۳ بستیوں کو بسانے کا سلسلہ شروع
کے علاوہ سڑکوں کی تعمیر اور اس مقصد کے لئے عمارتوں کو خالی کرانے فلسطین
زمین کو غیر مزدور بنانے کا سلسلہ بھی لگاتا رہا ہے۔ انسانی حقوق کا فلسطینی
میں قائم ہے، نے اسرائیلی افواج کے ذریعہ زمینوں کے قطعات اور سبزی فادوں
حد کے نزدیک روزمرے جانے کے سلسلہ میں دستاویز تیار کیا ہے اور یہ کام سر
طرف کے علاقوں میں منصوبہ بند طریقہ سے کیا جا رہا ہے۔ خصوصاً غوش کا طف
غوش کا طف غزہ کا ایک وسیع علاقہ ہے بلکہ پورے غزہ پی کا تقریباً گیارہ فیصد
ہزاروں بستیوں کے لوگ قابض ہیں اور جنہیں اس قدر پانی کی فراہمی کی جاتی ہے جس سے
ما کو سیراب کر سکیں اور تیراکی کے مالاہوں کو بھی بھر سکیں جب کہ اسی علاقے کے
زیادہ فلسطینی باشندوں (جن میں سے تقریباً آٹھ لاکھ مہاجرین ہیں) کو سوکھے اور

پانی کی قلت والی جگہ پر رہنا پڑتا ہے۔ بات یہ ہے کہ سارے مقبوضہ علاقے میں اسرائیل کا پانی پڑل
کنٹرول ہے جس کا ۸۰ فیصد وہ اپنے یہودی شہریوں کو دیتا ہے اور پوری فلسطینی آبادی کو راشن سے
پانی دیا جاتا ہے اور اس معاملہ پر اوسلو میں کوئی بات بھی نہیں ہوئی۔

اس ایک طرف امن کا کیا ہوا اور اس سے کیا حاصل ہوا اور اگر اس امن معاہدہ سے
بقائے باہمی کی شروعات ہوئی تو کیوں فلسطینیوں کی بے چارگی، غربت، مصائب اور جان کا نقصان
اتنا زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اوسلو امن معاہدہ پر ۱۹۹۳ء میں دستخط ہونے کے بعد سے اب فلسطینی بے چارگی
سے نکل کر کس میری کی زندگی گزار رہے ہیں اور جیسا کہ نیویارک ٹائمز نے ۵ نومبر کو لکھا ہے کہ ایسا
کیوں ہے کہ پورے کا پورا فلسطینی علاقہ اب ان منصوبوں کے کھنڈروں میں تبدیل ہو گیا جو اس
امن معاہدہ کے بعد بنائے گئے تھے اور پھر اب وہاں مزید امن کی بات بھی کیسے کی جائے
جب اسرائیلی فوجیں اور بستیاں بڑی تعداد میں وہاں موجود ہیں۔ RISO کے مطابق غزہ میں
ایک لاکھ دس ہزار غیر قانونی یہودی بستیاں ہیں جو وہاں اوسلو معاہدہ سے پہلے ہی رہ رہے تھے
ان کی تعداد اب بڑھ کر ایک لاکھ پچاس ہزار ہو گئی ہے۔ اس تعداد میں وہ ڈیڑھ لاکھ لوگ
نہیں شامل ہیں جو پہلے سے ہی عرب مشرقی یروشلم میں رہ رہے تھے۔ کیا ساری دنیا اسرائیل کے
فریب میں آگئی ہے یا لفظ امن ہی فراڈ کا مترادف ہو گیا ہے۔ ان میں سے چند سوالوں کے جواب
ان ڈھیر سائے دستاویزوں میں مل جائیں گے جو امریکہ کے دباؤ میں دونوں نے بطور امن معاہدہ
کے تیار کیا تھا اور جسے کسی نے نہیں پڑھا سوائے ان چند لوگوں کے جنہوں نے اس پر دستخط کئے
اور ان ساری باتوں کو میڈیا نے نظر انداز کر دیا اور حکومتیں جن کا کام ان ساری چیزوں میں
ان پر عمل درآمد کرانے کی پالیسیوں کو عوام سے چھپانا تھا اور انہوں نے ایسا ہی کیا چاہے
زمین پر قیامت آتی رہے میں نے اور چند اور لوگوں نے اوسلو میں فلسطینیوں کی خود سپردگی کے

کا کوئی امکان نہیں ہے۔ عرب دنیا کے دوسرے رہنماؤں کی طرح انہیں بھی امریکہ کی حمایت اور سرپرستی کی ضرورت ہے تاکہ ان کی حفاظت ان کے اپنے عوام سے ہو سکے، لیکن اس دوران عربوں کا غصہ، شکست کا احساس اور ناکامی کی مایوسی بڑھتی جا رہی ہے اس کی وجہ شاید یہ بھی ہے کہ ان کی اپنی حکومتیں غیر جمہوری آمریت پسند اور عوام میں مقبول نہیں ہیں یا شاید اس لئے کہ تمام بنیادی ضرورتیں روزگار، آمدنی، صحت، تعلیم اور سبھی بنیادی سہولتیں عام انسان کی برداشت کی حد سے بھی نیچے گرتی جا رہی ہے۔ صرف اسلام کے نام پر اپیل اور عام غصہ کا اظہار ہی وہاں شہریت اور حصہ داری جمہوریت کی علامت ہے مستقبل کے لئے یہ بہت ہی خطرناک صورت حال ہے نہ صرف عربوں کے لئے بلکہ اسرائیل کے لئے بھی۔

غیر ملکی پیرانے پر پچھلے ۲۵ سالوں کے دوران جو لفظ عام طور پر معروف رہا کہ فلسطین کا مسئلہ تقریباً ختم ہو چکا ہے PAN-ARABISM کی حیثیت سراب جیسی ہے اور یہ کہ زیادہ تر بدنام عرب لیڈروں نے امریکہ اور اسرائیل کو بطور حلیف اور پارٹنر قبول کر لیا ہے اور اپنی قومیت اور وطن پرستی کو ترک کر کے گلوبلائزیشن اور اپنی معیشت میں نرمی لانا شروع کر دیا ہے اور عرب دنیا میں اس کی شروعات انور السادات نے کیا، جن کا ڈھنڈورچی نیویارک ٹائمز کا کالم نگار ٹل ایسٹ معاٹے کا ماہر سمجھا جانے والا ٹامس فریڈمین ہے۔ گزشتہ اکتوبر کو پچھلے سات سالوں سے اوسلو امن معاہدے کی قصیدہ خوانی کرنے کے بعد فریڈمین نے اپنے کوریل میں پایا (جس کا اسرائیلی فوجی محاصرہ کئے ہوئے تھے اور جسے آگ لگا رہے تھے) اسرائیل کا یہ پروپیگنڈہ کہ فلسطینی مغربی کنارے کے علاقے میں خود اپنی حکومت چلاتے ہیں بالکل ہی جھوٹ اور بکواس ہے، اس نے اعلان کیا۔ یقیناً اپنے شہروں کا انتظام فلسطینی کرتے ہیں لیکن شہروں سے جوڑنے والی ساری سڑکیں اسرائیل کے قبضہ میں ہیں اور اس طرح ان کی ہر

والے بھی واقعات کو جمع کرنے اور کارڈ بنانے کا کام کیا ہے لیکن میں اسٹیم برادر فراہم کرنے والی ایکسیوں جیسے ورلڈ بینک، یورپین یونین فورڈ فاؤنڈیشن، سفارتوں نے اس فریب کو مؤثر طریقہ سے پھیلانے میں بہت اہم رول ادا کیا ہے اور احتجاجوں کو اسی طرح نظر انداز کیا ہے جیسے بعض پیشین گوئیوں میں ہفتوں میں فسادات اور مظاہرے صرف فلسطین اور اسرائیل تک محدود ہو رہے ہیں اور اسلامی دنیا میں ہوئے۔ امریکہ اور اسرائیل مخالف ان الزامہ ۱۹۹۷ء میں ہوئے واقعات اور مظاہروں سے کیا جاسکتا ہے۔ روزانہ دوش مظاہرے قاہرہ، دمشق، تیونس، بیروت، بغداد اور کویت میں ہو رہے ہیں۔ انہوں نے الاقصیٰ انتفاضہ (جس نام سے اب جانا جا رہا ہے) کے ساتھ اپنی حمایت کے ساتھ ہی اپنی حکومتوں کے خلاف بھی غصہ کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ اکتوبر میں جب چوٹی کا نفرنس میں ہمیشہ کی طرح اس بار بھی اسرائیل کی مذمت کی گئی اور یوں کی مدد دینے کی بات کی گئی ہے لیکن سفارتی سطح پر کم از کم جو احتجاج کیا ہے اپنے سفیروں کو اسرائیل سے واپس بلا لیں ایسا اعلان کسی بھی سربراہ نے نفرنس کے دوسرے دن ہی امریکی تعلیم یافتہ اردن کے عبداللہ جن کی عربی سکول تک بھی نہیں ہے امریکہ کے لئے روانہ ہو گئے تاکہ امریکہ کے ساتھ تجارتی سطح پر امریکہ کے ساتھ جو اسرائیل کا سب سے بڑا حمایتی ہے۔ چھ ہفتوں میں مبارک نے بادل ناخواستہ اپنا سفیر تل ابیب سے واپس بلا لیا لیکن وہ بھی ڈالر امریکی امداد پر منحصر ہیں اس لئے ان کا بھی اس سے آگے قدم بڑھانے

ورآمد وقت اسرائیل کی پابندی ہے۔ اسرائیل آج بھی مستقل فلسطین کی سرزمین پر قبضہ
کے ساتھ اور زیادہ بستیاں بساتا جا رہا ہے اور یہ سلسلہ اسلو میں سات سال قبل ہوئے
کے بعد بھی مستقل جاری ہے۔ وہ آگے لکھتا ہے کہ صرف غزہ اور مغربی ساحلی علاقے
فلسطینی حکومت سے ہی یہاں حکومت قائم ہو سکتی ہے۔ لیکن وہ یہ نہیں بتاتا کہ یہ
کس طرح کی ہوگی اور نہ ہی فوجی قبضہ والے علاقے کے بارے میں بتاتا ہے اور
سب کے بارے میں اسلو دستاویز میں ہی کچھ کہا گیا ہے۔ فریڈمین نے ۱۹۹۳ء
تک لکھے گئے ہزاروں کالم میں اس بات کا تذکرہ کبھی نہیں کیا اور نہ ہی وہ آج
ہے کہ اس وقت جو کچھ ہو رہا ہے وہ اسلو سمجھوتے کا منطقی نتیجہ ہے۔ یہ بات
آتی لیکن شاید اس موضوع کو ایسے ہی حیلوں اور اندھے پن نے گھیر رکھا ہے۔
لوگوں کی ساری امیدیں کہ وہ فلسطینیوں کے مصائب کو اخباروں سے پوشیدہ
کئے غالباً دھول میں اڑ گئیں امن کے اس سلسلے کے ساتھ جسے امریکہ اور اسرائیل
بے مفاد میں زبردستی تھوپا تھا۔ عرب لیڈروں کے بوڑھے ہونے اور ان کے
طرز آنے کی وجہ سے سرد جنگ کا فریم ورک جواب تک بنا ہوا تھا ٹوٹ رہا ہے۔
اپنا نائب صدر منتخب کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ عزات کا کوئی جانشین نظر
عراق اور شام کے ڈیموکریٹک سوشلسٹ بائیکاٹ پر ملک نیز اردن کی سلطنت میں
ہونے باگ ڈور سنبھال لی ہے یا سنبھالنے والے ہیں۔ یہ سب خاندانی مطلق العنان
لئے والے افراد ہیں جس کا ادنیٰ سا بھی کوئی قانونی جواز نہیں ہے۔

اس سلسلے میں اب ایک موڑ آگیا ہے اور فلسطینی انتفاضہ کھل کر سامنے آگیا ہے
دن کا لونیائی مخالف مزاحمت سرد جنگ کے عہد کی عام بے چینی کی عام سی مثال ہے۔

(معاشری اور سیاسی) جو پریگ کے واقعوں کے بعد سے پیدا ہوئی ہے۔ دنیا کے زیادہ تر مسلمان اس
مزاحمت کو اس صبح پس منظر میں دیکھتے ہیں جو سار جیو موگا دیشو، بغداد اور چیچنیا میں امریکہ کی لگائی
گئی پابندی کے بعد پیدا ہوئی ہے۔ ہر حکمران کو بشمول کلنٹن اور بارک کو سمجھ لینا چاہیے کہ جس استحکام کی
گارنٹی جس میں اسرائیل امریکہ اور مقامی عرب حکومتیں شامل تھیں دی گئی تھی اب بڑے پیمانے پر
پیدا ہونے والی عوامی طاقتوں جن کی طاقت کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا جن کا سمت بھی ابھی طے
نہیں ہو رہا ہے اور نہ ہی جن کا مقصد بھی واضح ہوا ہے سے زبردست خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ وہ
کس رخ پر جائیں گے۔ وہ محروم خاموش کئے گئے لوگوں کا غیر سرکاری تمدن ہوگا۔ بہت ممکن ہے
کہ ماضی کی غیر متناسب سرکاری پالیسی کے خلاف ایسا ہو۔

اس دوران یہ کہنا صحیح ہوگا کہ بہت سے لوگ جو اس طرح کے جملے سنتے ہیں کہ دونوں پارٹیاں
نذاکرات کر رہی ہیں یا ہمیں بات چیت پھر سے شروع کرنا چاہئے یا آپ ہمارے امن کے رفیق ہیں،
اس سے یہی مطلب نکلتا ہے کہ فلسطین اور اسرائیل کے درمیان برابری ہے، ان جبری لوگوں کے ہم
مشکور ہیں جو رازدارانہ طور پر اسلو میں طے، دونوں پارٹیاں اب ان سوالوں کو حل کر رہی ہیں جس
انہیں تقسیم کر رکھا ہے جیسے کہ دونوں کے پاس زمین ہو ایسے علاقے ہوں جہاں سے وہ ایک
دوسرے کا سامنا کر رہے ہوں۔ یہ بہت زیادہ غلط فہمی پیدا کرنے والی بات ہے۔ حقیقت تو
یہ ہے کہ ان دونوں حریفوں کے درمیان بہت بڑا فرق ہے، نہ صرف اس علاقے پر قبضہ کوئے کہ
جن پر ان کا کنٹرول ہے بلکہ ہتھیار کے معاملے میں بھی متعصب ریپورٹنگ نے اس بڑے فرق پر
پردہ ڈال رکھا ہے۔ ذیل پر غور کریں HA'RETZ نے اپنے ۲۵ اکتوبر کے شمارے میں ANTI-
DEFAMATION LEAGUE SURVEY کی رپورٹ کے بارے میں کئے گئے سروے

میں پایا کہ امریکہ کے بڑے اخباروں کے ایڈیٹوریل کا مطالعہ کرنے کے بعد کہ تقریباً سبھی بڑے

نے اسرائیل کی حمایت کا سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔ ۱۹ اخباروں نے ۱۶ اداروں میں کے ساتھ خاص ہمدردی دکھائی ہے۔ ۱۷ نے متوازن تشریح کی اور صرف ۹ نے مہیاؤں کی تنقید کی۔ خاص طور پر ایریل شیرون کی جس پر انہوں نے حالیہ جبریل کی الزام دہی کے ذمہ دار ٹھہرایا ہے۔ نومبر میں FAIRNESS AND ACCURECY- نے بتایا کہ امریکہ کے تین بڑے نیٹ ورک نے ۲۸ ستمبر سے ۲ نومبر تک ۹۹۰ خبریں نشر کیں جس میں سے صرف چار نے مقبوضہ علاقوں کا حوالہ دیا۔ ان خبروں میں سے کچھ استعمال کئے گئے تھے۔ اسرائیل پھر اپنے کو تنہا اور چاروں طرف سے گھرا ہوا اسرائیلی فوجیوں کو روزانہ حملوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ ایسی جھڑپیں جہاں اس کے واپس ہونا پڑا، اسرائیلیوں نے فلسطینی تشدد کے سامنے اپنا علاقہ چھوڑ دیا۔ اس طرح کچھ ان خبروں کے تبصروں میں بھرے پڑے ہیں جو فوراً ہی قبضہ کی وسعت اور اذن کی حقیقت کو پس پشت ڈال دیتے ہیں۔ اسرائیلی دفاعی فوجیں ٹینکوں کا رعبہ ہیں، امریکہ اور انگلینڈ کے دی کوبرا اور Apache حملہ آور ہیلی کاپٹر اور ہوائی مشین گن استعمال کر رہے ہیں جب کہ فلسطینیوں کے پاس ان میں سے کچھ ہی ہیں۔ دی نیو یارک ٹائمز نے صرف ایک فلسطینی یا عرب کا تبصرہ شائع کیا (جو مایہ ناز ہے) اپنے ان ڈیپ ریسرچ اداروں کے درمیان جو امریکہ اور اسرائیل کی لکھے گئے ہیں WALL STREET JOURNAL میں ایسا کوئی مضمون نہیں ملا اور نہ ہی WASHINGTON POST میں۔ ۲ نومبر کو امریکہ کے CBS کا سب سے مقبول پروگرام SIXTY MINUTE نشر کیا گیا۔

واقعات کو دکھایا گیا جس سے اسرائیلی فوجی یہ ثابت کر سکیں کہ بارہ سال کی عمر کے

محمد الدورا جو فلسطینیوں کے آلام کا نمائندہ تھا کو فلسطینی اتھارٹی نے جان بوجھ کر مار دیا۔ اتھارٹی نے کہا تھا کہ لڑکے کے باپ کو اسرائیلی گن پوزیشن کے سامنے کر دیا تھا اور فرنجی ٹی وی کیمرہ کو اس طرح سامنے لایا گیا کہ اس کے مارے جانے کی ایسی تصویر آئے جس سے اس کے مقصد کی وضاحت ہو سکے۔ امریکی عوام کے لئے تنازع کے جغرافیائی اسباب کو سمجھنا اس غلط بیانی کی وجہ سے ناممکن ہو گیا ہے جب کہ یہ لڑائی جغرافیائی حالات کے تحت ہی ہو رہی ہے۔ ایسے میں کسی سے یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ وہ سمجھے بلکہ اس جگہ کی ساری تصویر اس کے سامنے ہوں کہ وہاں زمینی طور پر کیا صورت حال ہے۔ خصوصاً ایسے میں جب اسرائیل اور قدامت پرست اور نااہل فلسطینی ٹیم نے عرفات کی قیادت میں بہت راز دارانہ طور پر بات چیت کی اور سمجھوتہ کیا۔ بہت اہم U.N. SECURITY COUNCIL RESOLUTION نمبر ۱۳۳۸ اور ۲۴۲ کو فراموش کر دیا گیا ہے کیونکہ اسرائیل اور امریکہ دونوں نے اسے پس پشت ڈال دیا ہے جب کہ ان دونوں تجاویز میں صاف صاف کہا گیا ہے کہ ۱۹۶۷ء کی جنگ کے بعد اسرائیل نے جن علاقوں پر قبضہ کیا ہے وہ فوراً واپس کر دے۔ تاکہ وہاں امن قائم کیا جاسکے۔ اسلو کی گفت و شنید ان تجاویز کو ردی کی ٹوکری میں ڈالنے کے بعد ہی شروع ہوئی۔ اس لئے گزشتہ جولائی میں کیپ ڈیوڈ کی ناکامی کے بعد یہ کہنا آسان ہو گیا اور جیسا کہ کلنٹن اور بارک نے کہا بھی کہ اس ناکامی کے لئے سراسر عرفات ذمہ دار ہیں نہ کہ اسرائیل۔ کیونکہ وہ تو ہمیشہ یہ کہتا رہا ہے کہ ۱۹۶۷ء کی جنگ میں اس کا جن علاقوں پر قبضہ ہوا ہے وہ واپس نہیں لوٹائے گا۔ پریس نے اسرائیل کی اس رجم دہی سے بھرپور پیش کش کا بار بار تذکرہ کیا ہے اور بارک کی اس رضامندی کو کافی اچھا لایا ہے کہ وہ مشرقی بیت المقدس اور مغربی کنارے کا ۹۰ سے ۹۴ فیصد دینے کو تیار ہیں اور جیسا کہ اسرائیل کے سب سے زیادہ اشتاعی اخبار YEDIOT AHARAN میں

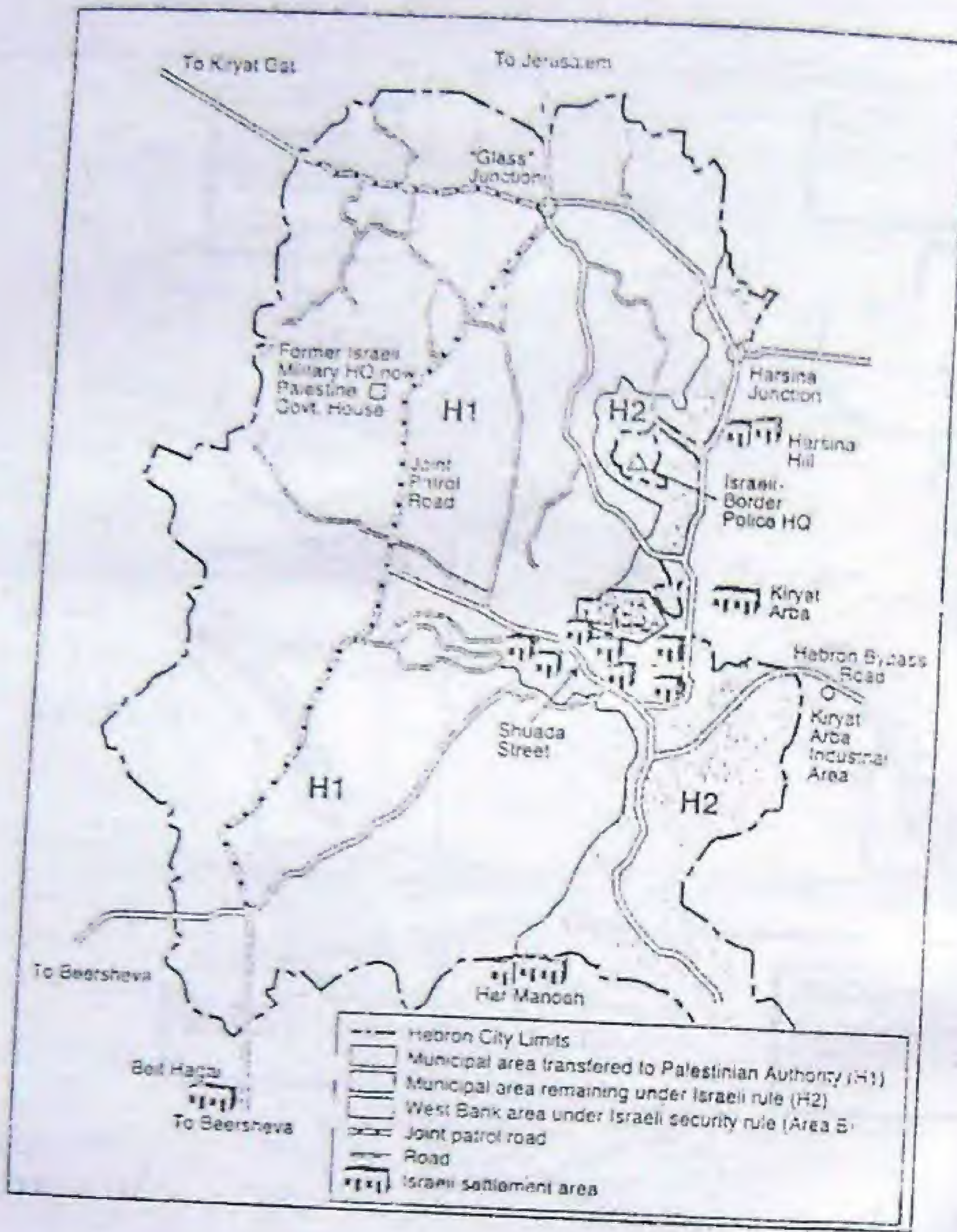
اسے اسے بکواسا بتاتے ہوئے لکھا ہے 'کیمپ ڈیوڈ فراڈ' کے عنوان سے ۱۲ جولائی
فلسطینیوں کو مغربی کنارے کا ۵۰ فیصد الگ الگ کینٹن میں دینے کی بات کی گئی تھی
مگر اسرائیل کے قبضہ میں رہے گا اور ۴۰ فیصد پر بعد میں مزید بات چیت کے ذریعہ
کا مطلب یہ کہ وہاں لگاتار اسرائیل کا قبضہ بنا رہے گا۔ اگر اب دس فیصد پر
آبادیوں کو جاڑنے سے انکار کر دیں (جیسا کہ بارک نے کیا) یا بستیاں بسا نا بند
کے پہلے کی پوزیشن پر واپس لوٹنے سے بار بار انکار کریں اور مغربی یروشلم
ساتھ ہی یہ فیصلہ بھی کریں کہ وادی اردن پوری پوری اپنے پاس رکھیں اور اس طر
ی کو ہر طرف سے گھیر لیں تاکہ ان کے پاس ان کی اپنی کوئی سرحد سوائے اسرائیل
تھیں ہی ساری BY PASS سڑکوں اور ملحقہ علاقوں کو اپنے پاس رکھیں سو وہ
فوراً ہی ۵۰-۶۰ فیصد تک گھٹ کر رہ جائے جس کا بڑا حصہ مستقبل بعید میں
لے بہانے اس کے پاس رہ جائے گا۔ آخر کار WYE RIVER PLANT
۱۹۹۸ء میں ہوئے سمجھوتے کے تحت پھر سے فوجوں کو لگانے اور ۱۹۹۹ء میں
کا اعادہ کیا گیا تھا اس پر ابھی تک عمل نہیں ہوا۔ جب ہم اس کے پچاس فیصد
علاقے کے پس منظر میں دیکھتے ہیں تو یہ اس زمین کا صرف ۱۲ فیصد نکلتا ہے
یوں کہ ۱۹۴۸ء میں بھگا دیا گیا تھا۔ اسرائیلی علاقہ چھوڑنے کی بات تو کرتے
پر جنگ کے ذریعہ زبردستی قبضہ کیا گیا ہے اور ایک معنی میں بارک نے جو
کا مطلب ہوتا ہے کہ وہ انہیں واپس کر رہے ہیں، لیکن مکمل طور پر نہیں۔
۱۹۴۸ء میں اسرائیل نے زیادہ تر ان علاقوں پر قبضہ کر لیا جو کبھی تاریخی یا لازمی
ایسا کرتے ہوئے اس نے ۵۳ عرب گاؤں کو برباد کر کے انہیں خالی کر لیا۔

یہاں کی دو تہائی آبادی کو اس علاقے سے بھگا دیا گیا۔ آج وہ سب لوگ چارٹین ریو جیوں
کا حصہ بن گئے ہیں۔ مغربی کنارہ اور غزہ۔ اردن اور مصر میں چلے گئے۔ یہ دونوں علاقے بھی
۱۹۶۷ء میں اسرائیل نے جنگ میں اپنے قبضہ میں کر لیا جو آج تک اس کے قبضہ میں ہیں۔ سوائے
اس تھوڑی سی جگہ کے جنہیں گھیر کر فلسطینی خود مختار علاقہ بنا دیا گیا ہے۔ ان کے رقبہ اور جغرافیہ
کا حتی فیصلہ خود اسرائیل نے اپنے آپ کیا، جیسا کہ اسلو سمجھوتے کی شرائط میں ہے، اس فلسطینی
علاقے میں جہاں اپنی حکومت کرنے کا انہیں اختیار ہے وہاں بھی انہیں خود مختاری حاصل نہیں
ہے۔ اس کا فیصلہ آخری STATUS مذاکروں کے ذریعہ ہوگا۔ دوسرے لفظوں میں اسرائیل
نے ۱۹۴۸ء میں فلسطین کے ۷۸ فیصد علاقوں پر قبضہ کر لیا اور باقی ۲۲ فیصد پر ۱۹۶۷ء میں اب
صرف اسی ۲۲ فیصد کا قبضہ ہے اور اس میں بھی مغربی یروشلم شامل نہیں ہے (وہاں جو ۱۹۴۹ء
DUNAMS ہیں ان یہودیوں کے ۳۸۳۰ اور عربوں کے ۱۱۱۹۰ باقی ساری زمینیں حکومت
کی) اور اسے بھی عرفات کیمپ ڈیوڈ میں ہوئے سمجھوتے کی وجہ سے اسرائیل کو پیشگی دے چکے
ہیں۔ اس لئے وہ کون سا زمین کا ٹکڑا ہے جسے اسرائیل نے آج تک نوٹایا ہے؟ اس کا جواب
یہ بھی طرح سے دینا ناممکن ہے اور اس کی ڈیزائن کھینچنا اور بھی ناممکن۔ اسلو معاہدے کے
تحت اسرائیل نے جو بھی رعایتیں دیں وہ اتنی زیادہ شرائط کے ساتھ کہ فلسطینی یہ محسوس نہ کر سکیں
کہ انہیں خود مختاری کا شائبہ بھی ملا۔ جب کہ دوسری طرف انہیں رعایت کا ایسا نام دیا جا کے
تاکہ ہر شخص یہ کہہ سکے (بشمول فلسطینی رہنما) کہ زمین کا یہ حصہ اب فلسطینیوں کے قبضہ میں ہے
یہ امن مذاکرات کا جغرافیائی نقشہ جو ان پہلاؤں کو دکھاتا ہے دو فریقین کے درمیان امن
اور باہمی مذاکرات کے پُر فریب نعروں میں ڈھکا ہے۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ موجودہ شورش
کی ابتداء کے بعد وہاں خبریں جو نشر ہوئیں یا شایع ہوئیں ان میں ایسا کوئی نقشہ مکمل نہیں دیا

کے کہ اس تنازعہ نے شدت کیوں اختیار کر لی۔

لو کی پالیسی یہ تھی کہ پہلے سے منقسم علاقے کو پھر سے اور ذیلی طور پر منقسم کر کے تین ورع بنایا جائے اور ان کو اس طرح تقسیم کیا جائے جس سے یہ شروع سے ہی اسرائیل میں اس کی طرف میں کچھلے کئی سالوں سے اشارہ کئی کرتا رہا ہوں۔ ابھی تک پاس اس کا کوئی نقشہ بھی نہیں رہا ہے۔ اسلو میں جب وہ بات کرنے گئے اس کے پاس کوئی نقشہ نہیں تھا اور اسلو مذاکرات میں شامل بہت سے لوگ مقبوضہ غزہ سے بھی اچھی طرح واقف نہیں تھے تاکہ وہ متبادل صورت حال پیش کر سکیں اور اس میں مسجد ابراہیم کے پاس ۲۹ فلسطینیوں کے قتل کے بعد جو انتظام گولڈسٹین والوں میں بنے والوں کی حفاظتی تدابیر تھیں نہ کہ فلسطینیوں کی حفاظت کے لئے نقشے میں عرب شہر جس میں ۱۲۰۰۰۰ لوگ رہتے ہیں۔ جس کا ۲۰ فیصد علاقہ چار سو سال سے ڈھک رکھا ہے اور اس کا ۳۰ فیصد اسرائیلی آرمی کی حفاظت میں دکھایا

نقشے میں وہ علاقے دکھائے گئے ہیں جہاں الگ الگ دور دراز علاقوں سے جیوں کو ہٹانے کا ارادہ ظاہر کیا گیا تھا۔ اس میں غزہ کو اسرائیل کے مقبوضہ علاقے پر دکھایا گیا ہے۔ لیکن یہ دونوں جگہیں خود مختار علاقے A کے مغربی کنارے میں مقبوضہ علاقے کا ۱۰ فیصد ہیں۔ علاقہ A کا غزہ خطہ اس سے بہت بڑا ہے اور پر باغی عوام کی اکثریت رہتی ہے کیونکہ اسرائیل نے اس علاقے پر اپنے قبضہ کو قائم کیا۔ لیکن تھوڑے مزدور حصہ پر اپنا قبضہ بنائے رکھا، یہاں پر بہت سی بستیاں بنیں۔ اس کے علاوہ ساحل بندرگاہ آمد و رفت کی سرحد سب پر اسرائیل کا قبضہ ہے۔

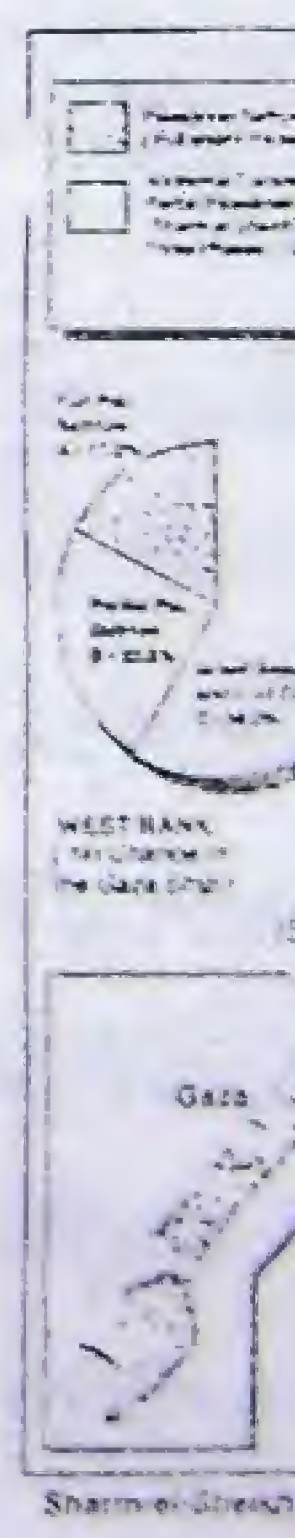
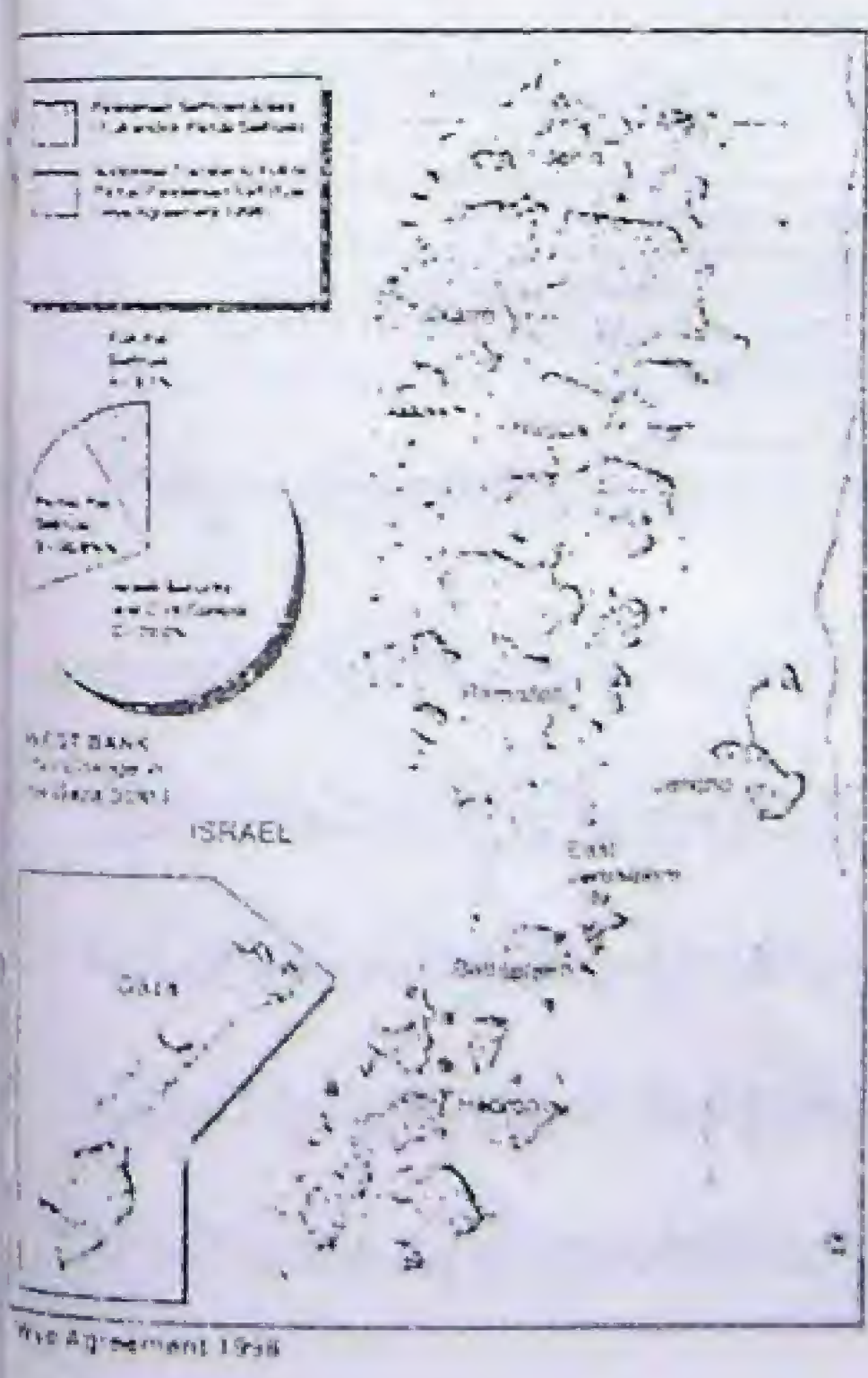
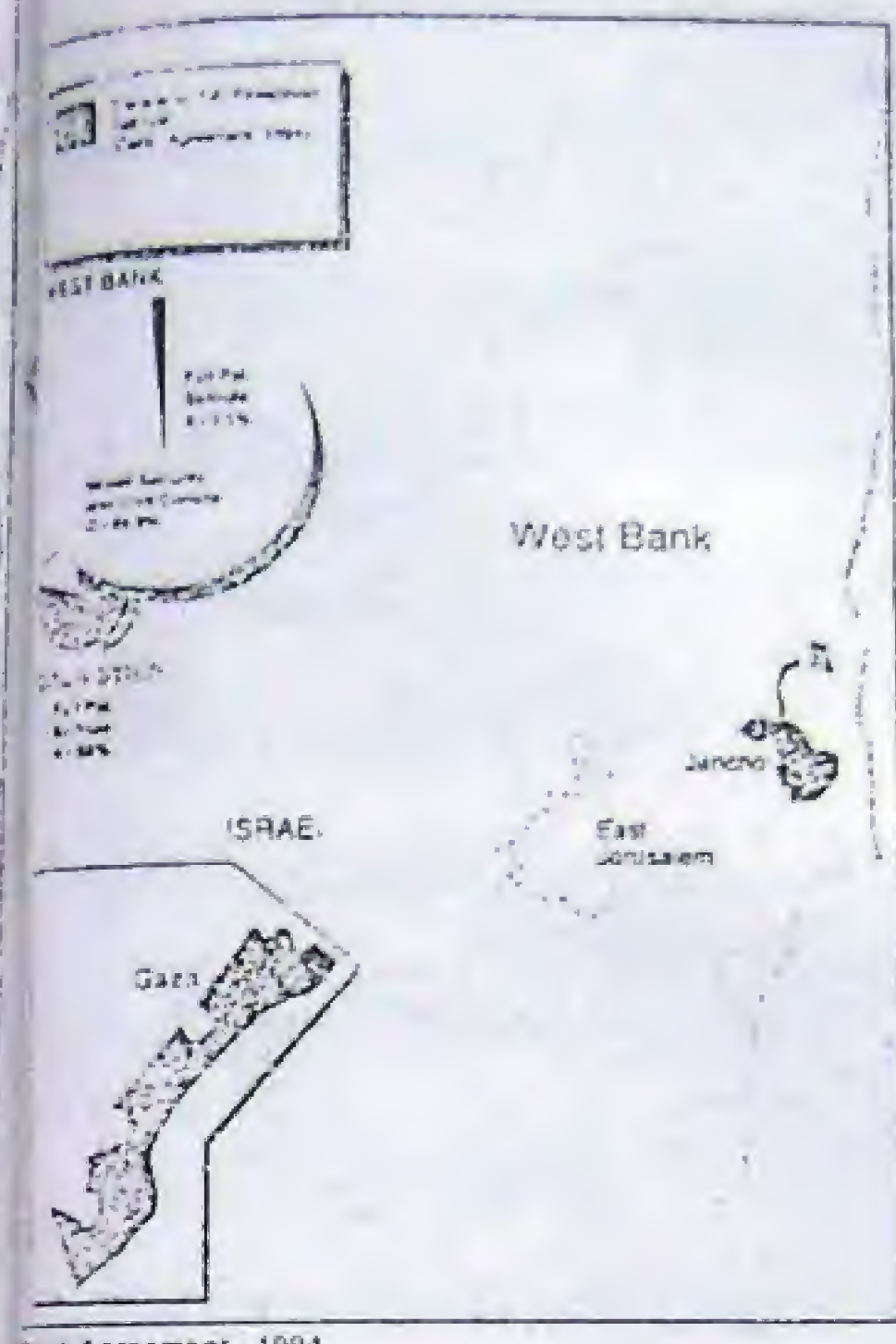
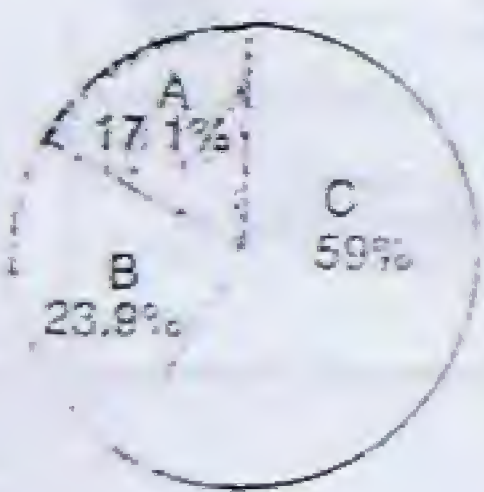


دوسرا تیسرا اور چوتھا نقشہ (چوتھا نقشہ اسرائیل نے کیپ ڈیوڈ میں یہ دکھانے کے لئے پیش کیا تھا کہ وہ کہاں کہاں سے اپنی فوجیں ہٹائے گا، اگرچہ اس کا اعلان بہت پہلے کیا جا چکا تھا) وہ اس کچھوے کی چال کو ظاہر کرتا ہے جس پر محصور فلسطینی اتھارٹی کو اجازت دی گئی ہے کہ وہ ان آبادیوں (علاقے A و B) میں اپنی حکومت قائم کرے گا۔ اسرائیل نے یہاں اتھارٹی کو اس بات کی اجازت دی کہ وہ خاخص گاؤں میں اپنی پولیس تعینات کر سکے گا جس کے نزدیک



- ☐ Palestinian Authority (Area A) Full Civil and Security Control
- ☐ Palestinian Autonomous Area (Area B) Full Civil Control Joint Israeli/Palestinian Security Control
- ☐ Area C Israeli Civil and Security Control
- ☐ Designated Nature Reserve Area B
- ☐ Israeli Settlement

Sovereignty Areas in Percentages of West Bank Territory



بستیاں بسانے کے لئے تعمیری کام زوروں پر جاری ہے۔ باوجودیکہ فلسطینی اور اسرائیلی
افسران متحد طریقے سے ان علاقوں کا انتظام کریں گے۔ اسرائیل نے علاقے B کی حفاظت

مولانا قطب الدین دہلوی

اور ان کی تفسیر

جامع التفاسیر

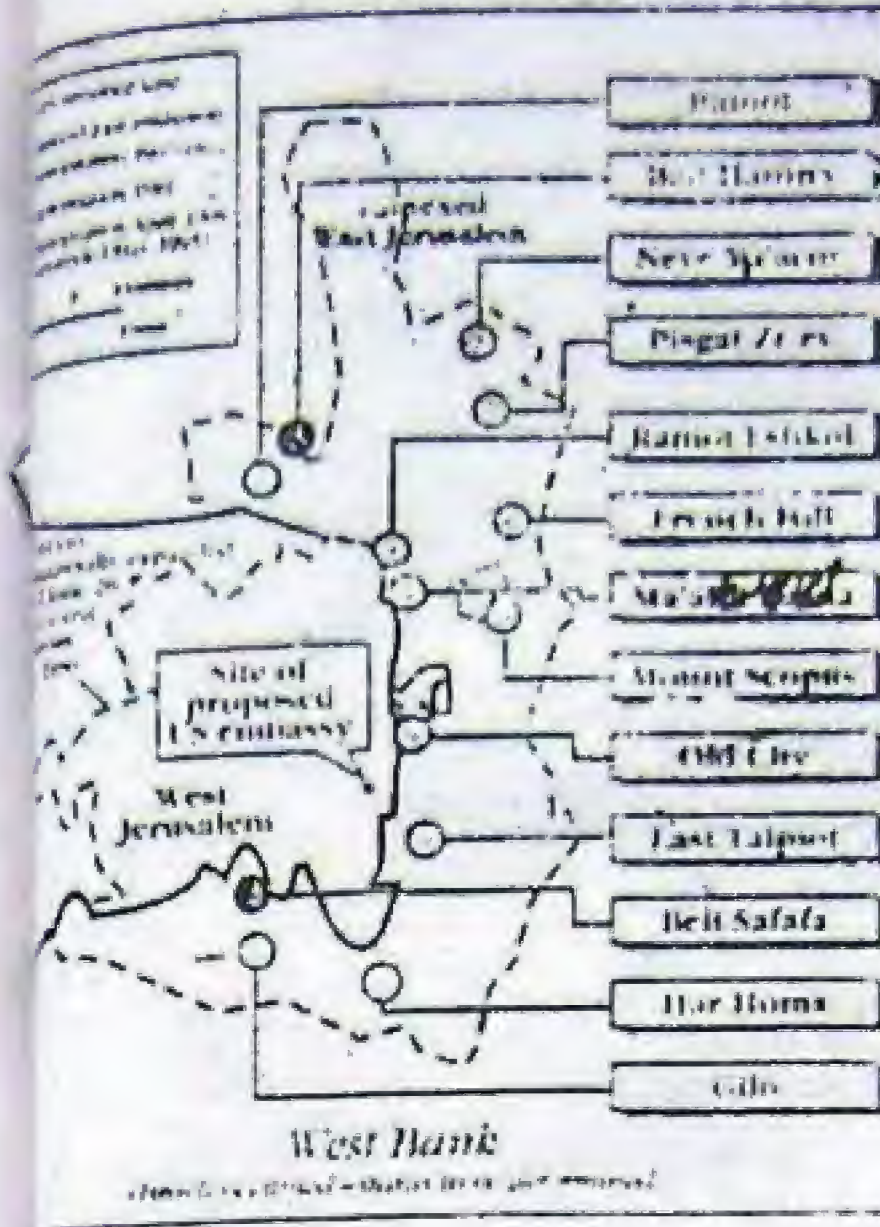
از محمد عابد عمری

مولانا قطب الدین دہلوی شاہ اسحاق صاحب (نواسہ شاہ عبدالعزیز دہلوی) کے شاگرد تھے، اس طور سے ان کا علمی سلسلہ نسب خاندان ولی اللہی سے ملتا ہے۔

ان کا نام قطب الدین اور والد کا نام محی الدین تھا، دہلی میں پیدا ہوئے اور عمر کا زیادہ حصہ وہیں بسر کیا، فقہ و حدیث میں یدِ طولی رکھتے تھے، ان دونوں فنون کی تحصیل انہوں نے شاہ اسحاق صاحب سے کی تھی۔ جن کی خدمت میں ایک طویل مدت تک رہنے اور استفادہ کرنے کا موقع انہیں ملا تھا۔ صاحب نزہۃ النواظر کا بیان ہے کہ فقہی جزئیات میں کوئی معاصر ان کا ہم سر نہ تھا، وہ فقہ حنفی کی تائید و حمایت میں بہت پرجوش تھے اور میاں نذیر حسین محدث دہلوی کی تردید میں کئی رسالے مرتب کئے تھے۔

مولانا قطب الدین نہایت عابد و زاہد اور صالح شخص تھے، درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور بحث و مذاکرہ میں ہر وقت مشغول رہتے تھے، اخیر عمر میں حرمین شریفین لے گئے اور ۱۲۸۹ھ میں مکہ مکرمہ میں وفات پائی۔

لہٰذا نزہۃ النواظر، ص ۳۸۷۔



1949 Armistice Line	Palestinian Population
Annexed East Jerusalem	0-50
	501-1,000
	1,001-2,000
	2,001-3,000
	3,001-5,000
	5,001-10,000
	10,001-15,000
	15,001-20,000
	20,001-25,000
	25,001-30,000
	30,001-35,000
	35,001-40,000
	40,001-45,000
	45,001-50,000
	50,001-55,000
	55,001-60,000
	60,001-65,000
	65,001-70,000
	70,001-75,000
	75,001-80,000
	80,001-85,000
	85,001-90,000
	90,001-95,000
	95,001-100,000
	100,001-105,000
	105,001-110,000
	110,001-115,000
	115,001-120,000
	120,001-125,000
	125,001-130,000
	130,001-135,000
	135,001-140,000
	140,001-145,000
	145,001-150,000
	150,001-155,000
	155,001-160,000
	160,001-165,000
	165,001-170,000
	170,001-175,000
	175,001-180,000
	180,001-185,000
	185,001-190,000
	190,001-195,000
	195,001-200,000
	200,001-205,000
	205,001-210,000
	210,001-215,000
	215,001-220,000
	220,001-225,000
	225,001-230,000
	230,001-235,000
	235,001-240,000
	240,001-245,000
	245,001-250,000
	250,001-255,000
	255,001-260,000
	260,001-265,000
	265,001-270,000
	270,001-275,000
	275,001-280,000
	280,001-285,000
	285,001-290,000
	290,001-295,000
	295,001-300,000
	300,001-305,000
	305,001-310,000
	310,001-315,000
	315,001-320,000
	320,001-325,000
	325,001-330,000
	330,001-335,000
	335,001-340,000
	340,001-345,000
	345,001-350,000
	350,001-355,000
	355,001-360,000
	360,001-365,000
	365,001-370,000
	370,001-375,000
	375,001-380,000
	380,001-385,000
	385,001-390,000
	390,001-395,000
	395,001-400,000
	400,001-405,000
	405,001-410,000
	410,001-415,000
	415,001-420,000
	420,001-425,000
	425,001-430,000
	430,001-435,000
	435,001-440,000
	440,001-445,000
	445,001-450,000
	450,001-455,000
	455,001-460,000
	460,001-465,000
	465,001-470,000
	470,001-475,000
	475,001-480,000
	480,001-485,000
	485,001-490,000
	490,001-495,000
	495,001-500,000
	500,001-505,000
	505,001-510,000
	510,001-515,000
	515,001-520,000
	520,001-525,000
	525,001-530,000
	530,001-535,000
	535,001-540,000
	540,001-545,000
	545,001-550,000
	550,001-555,000
	555,001-560,000
	560,001-565,000
	565,001-570,000
	570,001-575,000
	575,001-580,000
	580,001-585,000
	585,001-590,000
	590,001-595,000
	595,001-600,000
	600,001-605,000
	605,001-610,000
	610,001-615,000
	615,001-620,000
	620,001-625,000
	625,001-630,000
	630,001-635,000
	635,001-640,000
	640,001-645,000
	645,001-650,000
	650,001-655,000
	655,001-660,000
	660,001-665,000
	665,001-670,000
	670,001-675,000
	675,001-680,000
	680,001-685,000
	685,001-690,000
	690,001-695,000
	695,001-700,000
	700,001-705,000
	705,001-710,000
	710,001-715,000
	715,001-720,000
	720,001-725,000
	725,001-730,000
	730,001-735,000
	735,001-740,000
	740,001-745,000
	745,001-750,000
	750,001-755,000
	755,001-760,000
	760,001-765,000
	765,001-770,000
	770,001-775,000
	775,001-780,000
	780,001-785,000
	785,001-790,000
	790,001-795,000
	795,001-800,000
	800,001-805,000
	805,001-810,000
	810,001-815,000
	815,001-820,000
	820,001-825,000
	825,001-830,000
	830,001-835,000
	835,001-840,000
	840,001-845,000
	845,001-850,000
	850,001-855,000
	855,001-860,000
	860,001-865,000
	865,001-870,000
	870,001-875,000
	875,001-880,000
	880,001-885,000
	885,001-890,000
	890,001-895,000
	895,001-900,000
	900,001-905,000
	905,001-910,000
	910,001-915,000
	915,001-920,000
	920,001-925,000
	925,001-930,000
	930,001-935,000
	935,001-940,000
	940,001-945,000
	945,001-950,000
	950,001-955,000
	955,001-960,000
	960,001-965,000
	965,001-970,000
	970,001-975,000
	975,001-980,000
	980,001-985,000
	985,001-990,000
	990,001-995,000
	995,001-1,000,000

ذمہ داری خود اپنے ہاتھوں میں لے لی۔ علاقے میں اس نے سارے علاقے پر اپنا قبضہ کر لیا جو مغربی ساحلی علاقے کا ۶۰ فیصد ہے تاکہ وہاں نئی بستیاں بسا سکے۔ جہاں اسے بہت سی زمینیں اور بعض علاقوں کو فوجی علاقے قرار دے دیا گیا ہے۔ جین ہیلپر کے الفاظ میں: "یہ سب کچھ کو نہانے رکھنے کے لئے کیا گیا تھا جس سے فلسطینی کسی آزاد نہیں ہو سکیں گے۔" (باقی)

ت مولانا قطب الدین نے جامع التفاسیر کے علاوہ درج ذیل کتابیں لکھیں:

- مظاہر حق: یہ مشکوٰۃ کی شرح ہے جو چار جلدوں میں ہے۔

- الظفر الجلیل: یہ اردو زمان میں حصن حصین کی شرح ہے۔

۳- معدن الجواہر: ۳- آداب الصالحین: ۵- الطب النبوی: ۱- توفیر ویر الحق۔

اس کے علاوہ چند اور رسالے بھی یادگار چھوڑے

جامع التفاسیر: مولانا قطب الدین دہلوی کی مرتب کردہ جامع التفاسیر مطبوعہ

ہے۔ مگر راقم الحروف کو اس کا صرف ایک حصہ جو سورہ احزاب تا سورہ مومن کی

تقریباً نصف دستیاب ہو سکا۔ اس کے مطالعہ سے مولف کے طریقہ تفسیر اور ان کی تفسیر

میں جو اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں ان کو سطور ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

- تفسیر کی اشاعت: زیر نظر حصہ میں ترقیمہ کی عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ

مولف کی حیات ہی میں زیور طبع سے آراستہ ہو گئی تھی۔ اس کا سن اشاعت ۱۲۷۶ھ

س کے کچھ اجزا مطبع چشمہ فیض میرٹھ میں اور بقیہ حصے مطبع مصطفائی محمد حسن خاں

ہوئے۔

- ربط سور کا اہتمام: اس تفسیر کا یہ امتیاز ہے کہ تقریباً ہر سورہ کے

ما قبل و ما بعد سورہ سے اس کا ربط و تعلق اور مناسبت دکھائی گئی ہے مگر انہوں نے

درمیان ربط و مناسبت نہیں بتائی ہے۔ سورتوں کے درمیان بیان کردہ مناسبت

ماطرقہ ص ۳۸۸ لے جامع التفاسیر ص ۳۸۹ و سرورق۔

کا تعلق الفاظ کی ظاہری حد تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ مولف نے معنویت کو بھی بطور خاص ملحوظ رکھا ہے۔ مثلاً سورہ فاطر کی تمہید میں لکھتے ہیں کہ:

”نزل اس سورہ کا بعد سورہ فرقان کے ہے اور اس کو بعد سورہ سبا اس لئے لکھا

ہے کہ وہ بھی لفظ الحمد سے شروع ہوئی ہے اور یہ بھی اور دونوں کو مناسبت باعتبار تقدیر

کے بھی ہے کہ دونوں مقدار میں قریب قریب ہیں اور بعضوں نے کہا ہے کہ ابتدا سورہ

فاطر جو حمد ہوئی اس کو مناسبت ہے اوپر کی سورہ کے خاتمہ سے یعنی وَحِيلَ بَيْنَهُمْ

مَا يَشْتَمُونَ الخ سے کہ کافروں کی خرابی و تباہی جب اس سورہ کے اخیر میں مذکور

ہو چکی تو گویا اس سورہ کی ابتدا میں اس پر حمد کی جیسا کہ فرمایا فَتَقَطَّعَ ذَا بَرٍّ الْقَوْمُ

الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

اسی طرح سورہ صافات اور لیسین کے درمیان وجہ مناسبت بیان کرتے ہوئے

لکھتے ہیں کہ:

”یہ سورہ لیسین کے بعد اس لئے لکھی گئی ہے کہ لیسین میں ہے اَلْعَرَسُ وَ اَكْبَرُ اَهْلُكُنَا

قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ یعنی کیا نہ دیکھا انہوں نے کہ کتنی سینگیں (۶) ان کے پہلے

ہم نے ہلاک کیں اور اس سورہ میں تفصیل ہے احوال سینگوں مذکورہ کی پس اس میں

تفصیل ہے اس کی جیسی کہ سورہ اعراف میں ہے بعد سورہ النعام کے اور شعرا میں بعد

فرقان کے ۝

گو اس طرح کی مناسبتوں میں عمق اور دقت آفرینی نہیں معلوم ہوتی اسی لئے وہ بہت

زیادہ دلکش اور دل نشیں بھی نہیں ہیں تاہم سورہ ص کو سورہ صافات کا متمم و تکملہ قرار دینا

لے جامع التفاسیر ص ۱۰۹ لے ایضاً ص ۱۸۴۔

کا حامل ہے چنانچہ لکھتے ہیں:

”گویا یہ متمم ہے اس کی کیونکہ حق تعالیٰ نے ذکر کیا واصافات میں نوحؑ اور ابراہیمؑ اور موسیٰؑ اور ہارونؑ اور یونسؑ اور یاساؑ اور یونسؑ علیہم السلام کا اور اس میں ذکر ہے داؤدؑ اور سلیمانؑ اور ایوبؑ علیہم السلام کا اور اشارہ کیا طرف بقیہ ان کے کہ ذکر کی گئیں پس یہ بعد واصافات کے متمم میں ہونے ایسی ہے جیسی طس بعد شعرا کے اور طہ و انبیاء بعد مریم کے اور یوسف بعد ہود کے“ لے

مگر بعض مقامات پر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مولف کو خاطر خواہ کامیابی حاصل نہیں ہو سکی اور ربط سور کا معاملہ الفاظ کے ظاہر ہی تک محدود ہو کر رہ گیا ہے مثلاً سورہ یسین کے درمیان وہ وجہ مناسبت ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

نزول اس کا (یسین) بعد سورہ جن کے ہے اور بعد سورہ فاطر کے یہ اس لئے لکھی گئی ہے کہ جب ذکر ہوا سورہ فاطر میں قول اللہ تعالیٰ کا وَجَاءَ كُرُّ النَّذِيرِ اور قول اللہ تعالیٰ کا وَاقَسَمُوا بِاللّٰهِ جَهَنَّمَ اَيُّمَا نِهِيْهُمْ لَيُنَّ جَا نَهُمْ نَذِيْرٌ مَا قَوْلِ كَلَّا جَا نَهُمْ نَذِيْرٌ اور مراد نذیر سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور کافروں نے اس سے روگردانی کی اور جھٹلایا ان کو پس شروع کی یہ سورہ ساتھ قسموں کے اوپر صحت رسالت ان کی کے اور اوپر اس کے کہ وہ صراط مستقیم پر ہیں پھر آگے فرمایا لَيُنَّ رَقُوْنَا اَنْذِرْ رَاٰ بَا نَهُمْ اور وجہ اتصال کی ظاہر ہے اور یہ وجہ ہے کہ سورہ فاطر میں سَخَّرَ الشَّيْطٰنَ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَخْرُجُ لَا جِلَّ مُمْسِيٍّ اور سورہ یسین میں ہے وَالشَّيْطٰنُ لِيُضِلَّ عَنِّي لِيُتَقَرَّرَ لِمَا ذٰلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ وَالْقَمَرَ قَدْ رَزَا لَا مَنَازِلَ

التفاسیر ص ۲۳۸

دو آیتیں اور یہ وجہ فراخ ترا اور واضح تر ہے اور یہ وجہ ہے کہ فاطر میں ہے وَتَوَرَّى الْفُلُكُ فِيْهِ مَوَاجِرًا وریسین میں ہے وَآيَةٌ لِّكُمُوْنَا نَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَكُمُ فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُوْنِ یہ کئی آیتیں ہیں کہ نشانیاں اس کی قدرت کی تفصیل سے ان میں مذکور ہیں: لے

۳۔ اسالیب قرآن کی وضاحت: جامع التفاسیر کا دوسرا بڑا امتیاز ہے کہ اس میں قرآن مجید کے اسالیب بیان کی وضاحت و تشریح بھی کی گئی ہے قرآن مجید کا ایک اسلوب خطاب کی تبدیلی کا ہے جس کا بکثرت استعمال ہوا ہے سورہ صافات کی درج ذیل آیتوں میں یہ تبدیلی نمایاں ہے ارشاد باری ہے:

رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ اِنَّا زَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِنِزَانٍ اَنَّا كُنَّا وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطٰنٍ مَّارِدٍ۔
رب آسمانوں کا اور زمین کا اور جو کچھ ان کے
بیچ میں ہے اور رب مشرقوں کا۔ ہم نے
دونی دنیا کو ایک دونی
جو تارے ہیں اور بجا و بنایا ہر شیطان

سرکش سے۔

(صافات: ۵-۶)

مولانا قطب الدین دہلوی مذکورہ بالا آیات میں تبدیلی خطاب کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ... الخ میں وہ وصف بیان فرمایا تھا جن کا ظاہر ہونا مخلوقات سے کسی طور متصور نہیں جیسے پیدا کرنا آسمانوں کا زمین کا اور مشارق مغارب کا، وہاں پر مشکل کے صیغہ سے بیان کرنے کی کچھ حاجت نہ تھی اس واسطے کہ سب داناؤں

لے جامع التفاسیر ص ۱۳۸

قلند اس بات کو جانتے ہیں کہ یہ کام سوائے اس ذات پاک کے کوئی نہیں کر سکتا اور
اس آیت میں ایسے کام ذکر کئے ہیں جن میں آدمی کو بھی دخل ہے اور وہ کام آدمی بھی ظاہر
نہ کر سکتا ہے جیسے قندیلوں اور چراغوں سے مکان کو آراستہ کرنا اور دشمنوں کو ننگسار
ما اور دشمنوں کی خرابی کے اسباب موجود رکھنا، یہ سب کام آدمی بھی کرتے ہیں تو یہاں
کلم ذکر کرنا ضروری ہوا تاکہ کسی طرح کا شبہ نہ رہے۔

پند و موعظت پر خاص توجہ : جامع التفاسیر میں پند و موعظت
بکثرت ذکر کی گئی ہیں اور جابجا مولف نے اس پہلو کو خاص طور پر پیش کیا ہے۔ سورہ

آيَةُ النَّاسِ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ
سَوْءٌ يَكْفُرُكُمْ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا
لَا يَغْنَىٰ لَكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ

اے لوگو بے شک اللہ کا وعدہ ٹھیک ہے
سوئے بہکائے تم کو دنیا کی زندگی اور
نہ دغا دے تم کو اللہ کے نام سے وہ دغا

(فاطر: ۵)

تفسیر کرتے ہوئے مولانا دہلوی نے علماء و مشائخ کو بھی فریب نفس سے متنبہ
وہ لکھتے ہیں :

وہ فریب نہ دے تم کو شیطان اس لئے کہ وہ ڈالتا ہے تمہارے دل میں جھوٹی آرزو میں
وہ کہتا ہے کہ اللہ ہے پروا ہے تیری عبادات سے اور تیرے عذاب کرنے سے۔۔۔۔
سچ ہے اس دنیا اور شیطان نے راہ حق سے بہت ہی الگ کر رکھا ہے اچھے اچھے لوگ
ان کے مکر و فریب سے لرزاں ترساں رہتے تھے۔۔۔ یہ ہیں کہ جہاں مولوی گری یا

جامع التفاسیر ص ۱۸۹

فقیر کا نام لگا گویا معافی کی چھٹی لکھوائی کہ سب کچھ اپنے حق میں مباح سمجھنے لگے یعنی بعض
مولوی تو تاویلات باطلہ کر کر بہت سی حرام چیزوں کو مباح سمجھتے ہیں اور بعض فقیر یا متصنی
جہالت بدعات شنیعہ اور حرام چیزوں کو اپنے لئے روا جانتے ہیں۔
اسی طرح سورہ صافات کی آیت :

قَالَ اتَّعْبُدُونَ مَا تَنْجُسُونَ۔ (صافات: ۹۵) بولا کیوں پوجتے ہو جو آپ تراشتے ہو۔

کی تفسیر کرتے ہوئے انہوں نے تعزیہ بنانے کو بھی اسی مفہوم میں شامل کیا ہے اور اس کے
مضبوط دلائل دئے ہیں یہ

بعض بعض مقامات پر اپنے عہد کی رائج بدعات کا تذکرہ کر کے اس کی تردید کرتے ہیں
اسی طرح نکاح بیوگاں کے وہ بڑے حامی اور پرجوش مبلغ نظر آتے ہیں یہ

کلامی مسائل | جامع التفاسیر میں گو واعظانہ اسلوب بیان غالب ہے تاہم بعض مقامات پر
متکلمانہ بحث و گفتگو بھی کی گئی ہے مثلاً حضرت اسماعیل ذبیح تھے یا حضرت اسحاق۔ اس سلسلہ
میں علماء کی دونوں رائیں نقل کر کے انہوں نے اپنی رائے ان الفاظ میں ظاہر کی ہے :

”اور ظاہر تریہ ہے کہ ذبیح اسماعیل علیہ السلام تھے اور یہ قول ابو بکرؓ، ابن عباسؓ اور ابن
عمرؓ اور ایک جماعت کا تابعین میں سے ہے۔۔۔۔ بسبب فرمانے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کہ انا ابن الذبیحین یعنی میں بیٹا دو ذبیحوں کا ہوں۔ پس ایک تو ان میں سے جد
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماعیل تھے دوسرے باپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کے عبد اللہ۔“

اسی طرح حضرت داؤدؑ کے پاس فرشتوں کا مقدمہ لے کر آنا اور حضرت داؤدؑ کا

جامع التفاسیر ص ۱۱۳، ایضاً ص ۲۱۰، ایضاً ص ۱۵۴، ایضاً ص ۲۱۶۔

خفا سورہ ص میں مذکور ہے اس کی تفسیر میں مفسرین نے عجیب و غریب اقوال نقل
کئے ہیں حضرت داؤد کی عظمت شان کو ذہبہ بھی لکھا ہے، مولانا قطب الدین دہلوی
صواع کی تمام روایات کا احاطہ کر کے اس پر عمدہ بحث کی ہے اور اپنے استاد شاہ
حب کے حوالہ سے اس واقعہ کی یہ توجیہ نقل کی ہے:

پچ قصہ داؤد اور نکاح کرنے کے عورت معلوم سے اختلاف بہت ہے اور بعض
مروں نے قصہ کو اس طرح نقل کیا ہے کہ شرع اور عقل اس کو نہیں قبول کرتی اور جو کچھ
بہتر ساتھ صواب کے معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ اور یا نے ایک عورت سے پیغام نکاح
یا تھا اور قریب تھا کہ اس سے نکاح کریں اس عورت کے ولیوں کو اور یا کی طرف
کچھ خدشہ پڑا اور اس کو نہ دی اور حضرت داؤد نے پیغام نکاح کا کیا اور داؤد کے
بے بیبیاں تھیں باوجود اس کے اس سے بھی نکاح کیا۔ زادا المیسر میں آیا ہے کہ عتاب
داؤد پر اس لئے تھا کہ بعد از خطبہ اور یا کے اس سے خطبہ کیا مرشد مولانا اسحاق صاحب
ضمون عاجز مولف اس کتاب کو لکھوا دیا تھا اور ظن غالب یوں ہے کہ یہ تقریر شاہ
نہ صاحب کی ہے کہ شاید ان کی مولفات میں سے لکھوائی تھیں۔ واللہ اعلم بالصواب

یہ جامع التفاسیر میں مشکلمانہ بحثیں زیادہ با وزن نہیں معلوم ہوتیں بلکہ بعض مقامات پر
نعرہ کیا ہے مگر ان کا خاطر خواہ اور تشفی بخش جواب نہیں دیا ہے، مثلاً سورہ احزاب کی

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّاَزْوَاجِكَ
اے نبی کہہ دے اپنی عورتوں کو اور اپنی
بہٹیوں کو اور مسلمانوں کی عورتوں کو

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ عَلٰیہِمْنَ مِنْ جَلَا بِسَبِيحَتِ
نیکے لڑکیاں اپنے اوپر تھوڑی سی اپنی
پادریں اور اس میں بہت قریب ہے کہ
پہچانی پڑیں تو کوئی ان کو نہ تسلے اور
ہے اللہ بخشنے والا مہربان۔ (احزاب: ۵۹)

کی تفسیر کرتے ہوئے انہوں نے آذا اور لوٹری کے پردہ میں تفریق کو ضروری قرار
دیا ہے اور پھر اس تفریق کی جو توجیہ کی ہے وہ سلی بخش نہیں ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”کسی کو یہ شبہ نہ گزرے کہ بیویاں بد ذاتوں کی ایذا سے بچائی گئیں اور لوٹریاں نہ بچائی
گئیں اس لئے کہ مقصود شارع کو یہ نہیں ہے بلکہ مقصود یہ ہے کہ چونکہ بیویوں کو وہ نہ
ساتتے تھے، فرما دیا کہ تم ایسی وضع نہ بناؤ کہ دھوکہ میں تم کو کوئی ستائے، خیر لوٹریاں
بیماری تو موزی کے چنگل میں پھنس رہی ہیں جو بچا سوئی صحیح ہے۔“

جامع التفاسیر کے مطالعہ سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مولف کی نظر فقہ حنفی پر گہری ہے۔
نیز اس میں ہر آیت کے ضمن میں شاہ ولی اللہ صاحب کے ترجمہ فتح الرحمن اور شاہ عبدالقادر
صاحب کے ترجمہ و تفسیر موضح القرآن کا اقتباس نقل کیا گیا ہے اور ہر سورہ کے حروف و
کلمات کی تعداد بھی ذکر کی گئی ہے۔

لہ جامع التفاسیر ص ۶۲۔

تذکرہ مفسرین ہند (اول)

از مولوی محمد عارف عمری

جس میں عہد سلطنت و منلیہ کے ہندوستانی مفسرین کا تذکرہ اور ان کی تفسیروں کا

قیمت ۴۰ روپے

تعارف کرایا گیا ہے۔

لعل، لاجورد، یاقوت وغیرہ۔ ظاہر ہے صنائع و بدائع کے کثرت استعمال سے فارسی شاعری کی تزیین و آرائش میں بڑی مدد ملتی ہے۔

”بدخش“ یا ”بدخشاں“ لفظ ”بلخش“ کی تبدیل شدہ صورت ہے جو ایک قسم کا یاقوت یا لعل شمار کیا جاتا ہے۔ دانشمندوں کا ایک طبقہ بھی ”بدخش“ اور ”بدخشاں“ کا یہی مفہوم مراد لیتا ہے، کیونکہ قرون وسطیٰ کے عالم اسلام میں اس لفظ کی اچھی خاصی شہرت رہی ہے۔ اور فارسی زبان میں ”لال بدخش“ اور لعل بدخش“ کا اطلاق غالباً حجازی صورت میں شراب یا لب معشوق پر ہوتا رہا ہے اور تمام وسط ایشیا میں ابھی تک یہ اپنے انہی مفہوم و معنی میں مروج ہے۔

بدخشاں جو خاص طور سے لعل اور لاجورد جیسے پتھروں سے موسوم ہے زمین کے مختلف حصوں میں اپنی افزائش اور تجارت کی وجہ سے بھی معروف رہا ہے چنانچہ نہایت تاخیر میں اس امر کا انکشاف ہوا ہے کہ فراعنہ مصر کے مقبروں میں اس وقت سے لے کر آج کی طویل مدت تک لاجورد کا استعمال ہوتا رہا ہے جس کی دلیل بدخشاں کی کانوں کی درخیزی اور گذشتہ صدیوں میں مشرق و مغرب کے مابین اقتصادی روابط سے دی جا سکتی ہے۔

حدود العالم جو چوتھی صدی ہجری کی تصنیف ہے، اس کے مصنف نے بدخشاں کو نعمتوں سے بھرا ہوا شہر اور سوداگروں کا مرکز نیز سونے چاندی، لعل اور لاجورد کا معدن قرار دیا ہے لیکن عرب کے معروف جغرافیہ داں ابن حوقل نے بدخشاں کو لعل اور لاجورد جیسے قیمتی پتھروں کا حامل قرار دے کر اسے خراسان کے اہم شہروں میں سے ایک شہر تصور کیا ہے۔ بدخشاں سے بہترین قسم کا لعل اور قیمتی پتھر جو خوبصورتی اور رونق میں یاقوت سے مشابہت رکھتا ہے، حاصل ہوتا ہے، یہ پتھر گلاب اور انار کے رنگوں کی طرح سُرخ اور شرابی ہوتا ہے اور وہی

فارسی شاعری میں بدخشاں کی تعبیر

از ڈاکٹر امیری تاجکستان ترجمہ جناب محمد امین عامر *

فارسی کا معروف لفظ ہے جس کا استعمال فارسی زبان و ادب بالخصوص شاعری میں ہے۔ مختلف طبقوں کے محققین شعراء اور ادبا نے بدخشاں کی تاریخی سرزمین کی طرف اپنی خاص توجہ مبذول کی ہے، اس کی دل پذیر طبیعت، اس کے آبشاروں، باغوں، کھیتوں، میوہ جات اور حیرت انگیز پیداواروں کو اپنی یاد دہا ہے، بعض مصنفین اور اہل قلم نے اس خطہ کے قدیم باشندوں کے تمدنی کاموں کو اپنی تحقیق و جستجو کا ہدف بنایا ہے، اہل بدخشاں کی تمدن زندگی کو موضوعِ بحث بنائے ان کی شجاعت و بہادری، مہمان نوازی، فیاضی اور خوش خلقی وغیرہ پر بھی ہے۔

ب کے برعکس فارسی زبان کے شعراء نے خاص طور پر بدخشاں کے ان قیمتی پتھروں کو بنایا ہے جو بلحاظ خوبصورتی ان کے شاعرانہ ذوق کی تسکین اور تعبیر کر سکتے ہوں۔ لعل معشوق، شراب اور نظرت کی تعریف و توصیف کے طور پر کیا گیا ہو جیسے

مکتبہ طہلین، پورہ۔

لا جو رد ہے۔

فارسی شاعری نے لفظ بدخشاں کو اس کے موقع و محل کی مناسبت سے استعمال کر کے شہرت دوام عطا کر دی ہے، اگر اس کے تعلق سے فارسی کے تمام اشعار جمع کر دئے جائیں تو ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے، ذیل میں ہم قدیم سے اب تک کے شعراء کا کلام مثلاً پیش کیا ہے۔

رو دکی سمرقندی جو فارسی شاعری کا استاد اور جدا مجد تصور کیا جاتا ہے اس نے بدخشاں کو کئی مواقع پر استعمال کر کے سبھی کو لعل بدخشاں سے مشابہت دی ہے یہ شعر ہو سہ

چند از و سرخ چوں عقیق یمانی چند از و لعل چوں نگین بدخشاں

فردوسی نے زمین کی لالی کو لعل بدخشاں سے اس طرح تشبیہ دی ہے

شب تیرہ و تیغ رخشان شدہ زمین بھجپ لعل بدخشاں شدہ
اور کہیں اس نے بدخشاں کو مولیان کا سر زمین شمار کیا ہے۔

دگر مولیان تا در بدخشاں ہمیں است از این پادشاہی نشان

اسی طرح فردوسی کین افراسیاب سے کین خسرو اور کاووس کے مابین پیمان بندی کا یوں کرتا ہے۔

بہ دادار داندہ سو گند خورد بہ روز و سپید و شب لا خورد

اس شعر میں اس نے نیلگوں آسمان کو لا خورد سے تشبیہ دی ہے جو پتھروں کی ایک قسم کا قدیم ترین زمانے میں یہی نام رہا ہے اور جس سے برابر استفادہ بھی کیا جاتا رہا ہے بدخشاں کے مقابلے میں اس کی اپنی حیثیت رہی ہے اور روم، یونان اور بابل کے

باشندوں کے ہمراہ آریائی عوام کی تجارتی مہم کو بھی اس سے مکمل مستفید ہونے کا موقع ہاتھ آتا رہا ہے۔

عنصری بلخی نے بدخشاں کو موتیوں سے بھرے ہوئے پہاڑوں کا نام دیا ہے کیونکہ شاید اس سے اس کا مقصود یہی لعل بدخشاں یا لا جو رد رہا ہو۔ کتا ہے۔ ع

یکی چوں گہر کوہ بہ نیشاپور یکی چوں گہر کوہ بدخشاں

فرخی سیستانی نے بھی "بدخشی" کو "لعل" کے عوض استعمال کیا ہے اور یا تو سرخی مائل

رنگ کو لعل بدخشاں سے تشبیہ دی ہے۔ ذیل کے اشعار ملاحظہ ہوں

ہمی تابیک بادہ بیرون نیاید بدخشی و پیروزہ وزر کافی

ارغوان لعل بدخشی دارد اندر مرسلہ نستر من لولوی بینا دارد اندر گوشوار
ابوشکو بلخی نے بھی "نگین بدخشی" سے لعل اور شاید لا جو رد بدخشاں مراد لیا ہے کتا ہے،

نگین بدخشی برا نگشتی ز کمتر بہ کمتر خرد مشتری

مناذغر لوی نے بدخشاں کو بیش بہا اور قیمتی موتیوں کی کان کہا ہے۔ ع

حوض زنیلو فرو چین ز گل سرح کوہ نیشاپور گشت و کان بدخشاں

منوچہری دامغانی نے بھی بدخشی کو لال سے تشبیہ دے کر اسے یوں استعمال کیا ہے

جامہای کہ بود پاکتر از مروارید چون بدخشی کن دیس آفرودہ بہ قطار

ناصر خسرو نے درج ذیل اشعار میں بدخشاں کو لعل سے متصف گردانتے ہوئے اپنی

انگشتی کو اسی لعل سے تشبیہ دی ہے کتا ہے۔ ع

چون زدمز و نگر آن لعل بدخشی چون چادر گاندہ نگر آن بردیانش

بعاکیر و رخشاں ای شعرنا صر مگر خودنا شوی بدخشان چوں نگین

سنائی غرنوی نے بدخشاں کو مرکزِ لعل کہا ہے کیوں کہ صدیوں پہاڑوں کے سینوں میں
دور رہا ہے۔ یہ شعر ملاحظہ ہو ع

لعل گر دو در بدخشاں یا عقیق اندرین + لعل گر دو در بدخشاں یا عقیق اندرین

فارسی زبان نے بھی بدخشاں سے ہمیشہ لعل ہی مراد لیا ہے کہتا ہے ع

آسودگی از خاک شہیدان مطلب غیر نخت جگر از کوہ بدخشاں مطلب

فیض ازل کی میرسد بہر خمار مہر تاثیر در کوہ بدخشاں میشود

یہ پادہ ہای لعل از خون جگر دارم ز فیض عشق او لعل از بدخشاں بیشتر دارم

اناروم نے بھی بدخشاں کو ہمیشہ لعل ہی کے طور پر استعمال کیا ہے۔ مولانا کے یہ اشعار

ع

رشد حمل آمد شمعش در عمل آمد بیس لعل بدخشاں را ویا قوت زکاتی را

بے خش امروزی خوش کہ تباقت کہ ہزاران دل از لعل بدخشاں شد است

این رخ خورشید سحر در سحر است تا دل سنگ از لعل بدخشاں باشد

بخارای نے موسم بہار میں چین کے دل خوش سرخ مناظر کو لعل بدخشی سے تشبیہ
اس کی کیسی تصویر کشی کی ہے ذرا ملاحظہ فرمائیں ع

لعل ہای آتش تیز است اندر آب یا موج ہای لعل بدخشی است در بہار

طشیرازی لب معشوق کی سرخی کو لعل بدخشاں سے تشبیہ دیتے ہوئے یوں سخن سرا

دماہ تابان میتواں گفت لب لعل بدخشاں میتواں گفت

سین رویت مہر و ماہ را دو سرگردان حیران میتواں گفت

صائب تبریزی نے بھی لب معشوق کو لعل سے تشبیہ دے کر بدخشاں کو لعل جہاں کا

مرکز قرار دیا ہے۔ چند شعر ملاحظہ ہو ع

ی چکد جای عرق خون از جبین آفتاب نیست آسان سنگ را لعل بدخشاں ختن

میزنم من صاب از شوق لبش بر سینگ لعل میگونش بدخشاں میکند آئینہ را

جگر گرم بنخشد بہر سنگد لی این نہ لعل است کہ در کوہ بدخشاں باشد

بیرل نے بھی کوہ بدخشاں کو لعل کے معنی میں استعمال کیا ہے۔ ان کا یہ شعر ہے ع

دور گردون از وقار اہل دمد اگر نشد ورنہ دل بالیست از کوہ بدخشاں نختن

ہلالی چغتائی نے لب معشوق کو لعل بدخشاں قرار دے کر یوں استعمال کیا ہے۔

آن بوسہ صبح گاہ تو مارا رسید اینک ہزاران بار با یاد بدخشاں میکنم

عرفی شیرازی بھی معشوق کے سرخ فام لب کو لعل بدخشی سے تشبیہ دے کر یوں کہتا ہے

گفتمش از آن لب میگون خود کامی د گفت ای یہودہ سر لعل بدخشاں است این

محمد انور بدخشی جو اصلاً پشاور سے ہے اور امام ربانی کی اولادوں میں سے اپنے بھائی علامہ

اظہر کے ساتھ بدخشاں ہجرت کر کے بہارک بدخشاں میں مدفون ہے اہل بدخشاں کی مہمان نوازی

اور ان کے احسان کو یاد رکھتے ہوئے خدا سے ان کی سرخ روئی کا طلب گاہ ہے۔ ذیل کے شعر میں لالہ

اور لعل کی سرخی کو کس طرح اس نے باہم قربت دی ہے توجہ فرمائیں ع

انوار اہل بدخشاں سرخ روی کم مباد تا بہ صحرالالہ تا لعل است در کسار او

بدخشاں سے متعلق علامہ اقبال کا رجحان بھی لعل ہی کی طرف گیا ہے فرماتے ہیں ع

فکر رنگینم کند نذر تہی دستان شرق پارہ لعلی کہ دارم از بدخشاں شما

لعل ناب اندر بدخشاں تو ہست برق سینا در تہستان تو ہست

بروید لالہ داغ جگر تباب

دل لعل بدخشاں بی شرار است

لخت دل پر خون از دیدہ فرویزم

لعلی ز بدخشانم بردار و بہ خاتم زن

استاد خلیل اللہ خلیلی جنہیں ان دنوں فارسی شاعری کا ملک الشعراء تسلیم کیا جاتا ہے انہوں

مخفی کے شعر کو لعل بدخشاں سے اس فرق کے ساتھ تشبیہ دی ہے کہ لعل آخر نابود ہو جاتا ہے لیکن اچھا شعر ہمیشہ پائیدار اور باقی رہتا ہے۔ استاد کی پرواز فکر کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

خوشم کہ خضر ہم شد فروغ یزدانی

کہ بشنوم سخن مخفی بدخشانی

کنم ز لعل بدخشاں بہ شودی دل خوش

کہ نزد اہل دل این باقیست آن فانی

یعنی اہل دل کے نزدیک لعل کی کوئی حیثیت نہیں ہے کیونکہ یہ فنا ہو جانے والی شے

ہے جب کہ اچھے اشعار کے وہ قدرداں ہیں اس لئے کہ اس میں پائیداری ہے۔

مخفی بدخشی نے بھی کبھی بدخشاں کو اپنا مستقل وطن قرار دے کر اس کی تعریف کی ہے اور کہہ

خور و معشوقوں کے لب کو بھی لعل بدخشاں سے تشبیہ دی ہے اس کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

شام بجران بسکہ یاد آن لعل خندان میکنم

در خیالش ملک کابل را بدخشاں میکنم

خونابہ شدہ لعل زغم در جگر کوہ

از حسرت لعل لب خوبان بدخشاں

جوش گل و ہنگام بہار و چین و رود

دین مخفی ما بلبل خوش خوان بدخشاں

مخفی بدخشی کے بھائی میر سہراب شاہ بدخشی جو بدخشاں کے معروف شعرا میں سے ہیں انہوں نے لعل بدخشاں کی سخی

و نسبت کتنی خوبصورت تشبیہ دی ہے جیسے معلوم ہوتا ہے کہ کر بلا کا خوشگام منظر پیش کیا اسی طرح معشوق کے نرم نازک اور

لکھ بھی لعل بدخشاں کی مشابہت دی ہے کہ راجحین دئے بغیر چاہ نہیں کشتا ہے۔

نگار گرد دل ندارد مرا و لا دینی

لعل در کوہ بدخشاں از چہ روشد غرق خول

لبت لعل بدخشاں آفریدند

خطت را مشک ریحان آفریدند

دہانت نسبتی با غنچہ کردند

قدت سرو گلستان آفریدند

حضرت شاہ تراب ترابی

از جناب علیم صبا نویدی

”شاہ تراب جن کا اصل نام تراب علی، تخلص تراب اور لقب گنج الاسرار تھا۔ مگر شاہ تراب

کے نام سے معروف تھے۔ وہ اپنے دور کے صاحب فیض صوفی اور ایک ایسے پُرگو شاعر تھے۔

جنہوں نے صوفیانہ خیالات کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ شاہ تراب کا ذکر کسی تذکرے یا

تاریخ میں نہیں ملتا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ادبی مراکز سے دور تر نائل موضع چٹ پیٹ

(ارکات) میں رہتے تھے۔ تصوف ان کی زندگی کا محور اور شاعری ان کے لئے تصوف و عرف

کی اشاعت کا ذریعہ تھی۔

اہل دکن آج بھی تراب علی کو شاہ تراب بیجا پوری لکھتے ہیں۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہوگی

کہ اورنگ زیب عالم گیر نے ۱۶۸۶ء میں سلطنت بیجا پور کو فتح کیا تھا جس میں کرناٹک کا

بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ بیجا پور کے دو حصوں میں ایک بیجا پور کرناٹک بالاکھاٹ اور

دوسرا بیجا پور کرناٹک پائن گھاٹ تھا اور تر نائل اسی دوسرے حصے میں شامل تھا۔

شاہ تراب کی پیدائش کا سال | شاہ تراب ۱۱۳۰ھ میں تر نائل میں پیدا ہوئے تھے۔

لے مقدمہ دیوان تراب: از ڈاکٹر سلطانہ بخش صدیقی ۱۹۷۱ء شائع شدہ انجمن ترقی اردو پاکستان۔

۲۶۰۳/۱۱ میر انصار بیگم اسٹریٹ مدراس ۲

شاہ تراب نے ”گنج الاسرار“ کے نام سے ایک طویل منظوم تصنیف قلم بند کی تھی۔ ان کے دیوان اور مثنویوں ”گلزار وحدت“ اور ”ظہور کلی“ میں علمِ دہل و غیرہ کی کثیر اصطلاحات ملتی ہیں۔ شاہ تراب نے شاہ دانیال (م ۹۹۰ھ) کے علمِ دہل کی بہت تعریف کی ہے اور خود کو ”منشی اسرار دانیال“ قرار دیا ہے۔

حکایت نہیں لکھا ہے فی الحال

تراب منشی اسرار دانیال

دہل کے علم میں صاحب خیال ہوں (من سمجھان)

تراب راز دار دانیال ہوں

عقیدہ و مشرب اور خاندان | شاہ تراب سنی العقیدہ بزرگ تھے اور مشرباً چشتی تھے۔

شاہ تراب کے والد بزرگوار اور اجداد کا کوئی پتہ نہیں چلتا ہے ”ظہور کلی“ میں ان کے ایک چھوٹے بھائی مرزا محمد کا نام آتا ہے جو جوانی میں وفات پا گئے تھے۔ اسی ”ظہور کلی“ سے پتہ چلتا ہے کہ غلام مرتضیٰ ان کے بیٹے تھے جو آگے چل کر ان کے خلیفہ اور جانشین بنے۔ اپنے اسی بیٹے کی فرمائش پر شاہ تراب نے ”ظہور کلی“ تحریر کی تھی، غلام مرتضیٰ کا لقب فرید الدین تھا اور تخلص شریف تھا، اپنے چھوٹے بھائی مرزا محمد کی وفات سے ایسے دل برداشتہ ہوئے کہ اپنے بیٹے سے کہا کہ وہ شاعری چھوڑ کر ان کی دلبری کریں۔

چھوڑ دے اب توں خیال شاعری کردل نگیں کوں میری دلبری

”آئینہ کثرت“ میں شاہ تراب کی ایک بیٹی ”فخر النساء“ کا ذکر آتا ہے۔ معین الدین

علی تجلی نے اپنے رسالہ ”فتوح العین“ میں شاہ تراب کو اپنا چچا بتایا ہے۔ بس اس سے

پتہ چلتا ہے کہ تجلی اور شاہ تراب کا خاندان ایک تھا۔

شاہ تراب کی پیدائش کا تعین ابھی تک نہیں کیا گیا۔ اگر ”آئینہ کثرت“ ان ہی کی

تصنیف ہے تو یہ آخری تصنیف قرار دی جائے گی جس کا سال تصنیف ۱۱۸۷ھ ہے۔

نے ”گیان سروپ“ کے ایک مخطوطے (مکتوبہ ۱۱۲۱ھ) کی بنیاد پر ان کا سال ۱۱۰۳/۱۱۰۵ھ متعین کیا ہے۔ شاہ تراب نے ”گیان سروپ“ اپنے پیر و مثنوی سے خلافت ملنے کے بعد لکھی تھی جب کہ ترنامل کا علاقہ انہیں خلافت پر بیان سروپ“ ۱۱۵۰ھ یا اس کے بعد لکھی گئی وہ کسی بھی طرح ۱۱۲۱ھ کی مکتوبہ نہیں ب کی ساری تصنیفات ۱۱۷۰ اور ۱۱۸۲ھ کے درمیان عرصے میں لکھی گئیں۔ یہ ہے: دیوان تراب“ ۱۱۷۰ھ ”ظہور کلی“ ۱۱۷۱ھ ”من سمجھان“ ۱۱۷۱ھ ”آئینہ کثرت“ ۱۱۸۷ھ ”گنج الاسرار“ ۱۱۷۹ھ ”آئینہ کثرت“ ۱۱۸۷ھ ”اگر گیان سروپ“ ۱۱۸۷ھ تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ شاہ تراب ۱۱۲۱ھ سے ۱۱۷۰ھ تک درمیان ل کیا لکھتے رہے؟ اسی لئے ڈاکٹر سلطانہ بخش نے ان کا سال ولادت ۱۱۰۳ھ جب ”گیان سروپ“ لکھی گئی تو وہ نوجوان تھے اور تقریباً بیس کی عمر تھی۔ شاہ تراب کے آباء و اجداد صوفی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ شاہ تراب نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ر صوفیاء میرے ہیں عجیب تھی محبت پاک اواز فضل رب

میں کمال | شاہ تراب نے علوم متداولہ کا اکتساب کیا تھا۔ وہ نہ صرف زبانوں سے واقف تھے بلکہ اردو کے علاوہ مرہٹی اور دیگر علاقائی زبانوں سے

ان کو درشت میں ملا تھا، اس کے علاوہ علمِ دہل، حکمت، نجوم، ہیئت و فلسفہ میں

تھے۔ علمِ دہل اپنے پیر و مرشد پیر بادشاہ حسینی سے سیکھا تھا۔ اس میں ایسی

کہ ان کے پیر و مرشد نے ”گنج الاسرار“ کے خطاب سے نوازا تھا۔ علمِ دہل میں

ق سے کہا جاسکتا ہے کہ شاہ تراب ۱۱۸۷ھ تک باحیات تھے۔

شاہ تراب کی شاعری سے پتہ چلتا ہے کہ عالم و صوفی ہونے کے علاوہ ان میں درویشی و فناء پر بدرجہ اتم موجود تھی۔ وہ ایک قانع، متوکل اور بے نیاز انسان تھے۔
ان کا ایک نظام کمزور ہو کر بکھر رہا تھا اور اقوام مغرب کا نیا نظام جنوبی ہند
بجا رہا تھا۔ سارا معاشرہ بے یقینی اور عدم استحکام کا شکار تھا، شاہ
نعم، ناجی، سودا اور میر کی طرح اپنے دور کی معاشی بد حالی اور اخلاقی
اشتبہ کے انداز میں اپنے دیوان میں بیان کیا ہے۔

یہاں سے دور کہیں اب اشراف نامدار سب ہی خواہ و نثار ہیں
نہ عجیب نظر رہا ہے ہر طرف شور ہے پکارا ہے
ارے بسکہ دستا ہر طرف کمر ٹھوس اپنا شباب اے مہدی آخر زماں
سب فرنگیوں کو بلا کہتے ہیں اور ان سے نجات کی دعا کرتے ہیں۔
میں زبان و بیان کی مطابقت کے لحاظ سے شاہ تراب ولی کی روایت
یرو کا دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے فارسی طرز و اسلوب کو اردو کے
لے کی کوشش کی ہے اور زبان و بیان کا اعلیٰ معیار بھی قائم رکھا ہے۔ یہ
تاکہ مزاج کے اعتبار سے شاہ تراب ولی سے بہت قریب ہیں مگر کہیں کہیں
تحت ان کا رنگ ذرا دبا دبا محسوس ہوتا ہے۔ ان کے ہاں ولی کے
ساتھ ساتھ بیجا پوری اسلوب کا رنگ بھی اپنی جھلک دکھاتا ہے۔ وہ
دس فلسفہ وجود سے متاثر نظر آتے ہیں۔ تصوف میں فلسفہ وجودیت
عشق سے شروع ہوتا ہے اور شاہ جانم نے اسے ایک مخصوص صورت

عطا کی ہے فلسفہ ویدانت اور اسلامی تصوف کی آمیزش سے فلسفہ تصوف میں ایک نیا
رنگ آیا جس کا اثر شاہ تراب کے یہاں بھی ملتا ہے ڈاکٹر سلطان بخش لکھتی ہیں:
"شاہ تراب کے ہاں تصوف اور تغزل کا کامیاب امتزاج ہے شاہ تراب کے کلام میں
ہندی کی گھلاوٹ اور دس بھی ہے اور فارسی کی رچاوت اور شیرینی بھی تصوف کی
موشگافیاں بھی ہیں اور عشق کی دلگدازی بھی لہجے کی سنجیدگی اور متانت بھی ہے اور
جذبہ و احساس کی شدت کا احساس بھی ہے۔"

شاہ تراب نے جن شعرا کو پسند فرمایا اور ان کا اثر قبول کیا وہ اس کا اظہار ایمانداری
سے کر دیتے ہیں۔ ولی سے متعلق کہتے ہیں کہ
پروانہ جل تراب ہوا سو عجب ہے کیا روشن چراغ دل سوں ولی کا سخن ہوا
دیکھ دلبر تجھے کہاں لے تراب جگ میں بے شک ولی ثانی ہے
ولی و سراج کے تعلق سے شعر ملاحظہ کیجئے۔

منور کمر سراج دل ولی ہو کیا ہے یوں تراب روشن ارباب
عرفی سے متاثر ہو کر کہا ہے کہ
طبع پھر جولاں کیا ہے مطلع ثالث طرف معرفت آگاہ عرفی دیکھ شاداں ہوئے گا
شاہ تراب۔ نے اپنے دیوان کی دیوان عشق سے تشبیہ دی ہے کہ
نکر دیوان کیا کروں اے تراب دیکھ دیوان عشق ہے مرا آہ
ان کے عشق کا مرکز ان کے پیر و مرشد پیر یا شاہ حسینی ہیں کہ
ہوا ہم کلام آج رواں تراب حسینی مراد لربا من موہن

لہ از ڈاکٹر سلطان بخش : مقدمہ "دیوان تراب"

بروے کمان حسینی شد دکن تیری نگہ کا تیر ہوا بر فلک دبیر
 تراب عاشق حسینی کا بولتا بال بال یا ہو ہو
 اس طرح بہت سارے اشعار ان کے دیوان میں ملتے ہیں اور وہ بار بار اپنے مدوح
 نے سے تھکتے نہیں دکھائی دیتے۔

شاہ تراب کا عشق حقیقی ہے لیکن اس کا پیرا یہ اظہار مجازی ہے۔ ان کے اس
 مان ان کے اشعار میں واضح نظر آتی ہے۔

تو تھا حدیث میں پنہاں جب کاں اتھے ذریانت ہو آ دم؟
 عشق میں جو کیا ہے سرکوں خم عشق اللہ او سی کا ہے کام
 ب دل میں ترے عشق محمد ہوا پیدا کیتا ہے دیکھو گلشن کثرت کوں نورانی

شاہ تراب تصوف کے بعض اسرار کو واضح شکل میں بیان کرنا چاہتے ہیں مگر انہیں خیال
 ان کے بزرگوں نے اس کو پردوں میں ظاہر کیا ہے تو وہ مجبور ہو جاتے ہیں۔

شاہ تراب راز حق عیاں مت کر خال و خط بیچ بول مطلب سب
 کیوں اے تراب راز او کیتا توں فاش ہے اوس راز کا تراب توں کرتا ہے کیوں بیاں
 خدا اور رسول خدا چھپائے

شاہ تراب قلندرانہ و درویشانہ شان کے مالک تھے۔ صبر و قناعت اور زہد و تقویٰ
 پر لازم کر لیا تھا۔ صحبت نا جنس سے پرہیز کی تلقین یوں کی ہے۔

مل ادھی ہے مثل منصو العزیز کہ نہ چھوڑے ہاتھ سول اپنی عنان اختیار
 اللہ ہر سومر شد کا مل حسینی ما و من کا دل سول اپنی دھوٹو گرد و غبار

اے تراب اس عالم دنیا کی محتاجی سیتی با تو کل ہو شکیب و صبر ہو، تقویٰ پکڑ
 صحبت نا جنس میں آرام نہیں ہرگز کہتو اگر تو چہتا راحت دل گوشہ تنہا پکڑ
 ڈاکٹر پرکاش مونس نے شاہ تراب کو "حسینی برہمن" کا خطاب دیا ہے شاید ان کے
 ان اشعار کی بنا پر۔

تا زلف صتم کا کر زنا رہیں بھریں بھرتا ہو لے برہمن کا

یاں ہر جہ بادا باد نشا صتم تو ہو زنا زلف باند اگر برہمن ہوا

توں زلف سید میں تو صنم مشک تاتاری تولے شاہ بتاں میں تو برہمن ہوں پوجاری
 اے تراب برہمنی سب میں ہوں ہو کس میں نہیں: کشن کا اقرار لے کے ہر جگہ اظہار ہوں
 شاہ تراب نے ویدانت کی مخصوص اصطلاحات میں اپنے صوفیانہ خیالات پیش کرنے
 کی کوشش بھی کی ہے۔

آتما تو ام تراب سمجھ تتوا دشتم در اصطلاح ہندی کہا گیاں کا بیان
 گندروپ شبد واسپریش رس گیاں ایندری پانچ ست گہروں مایا ہے تو نہیں توں سول ستغفار کر
 یک بھوت سیتی ہوش بسر جاں دیودو ہے ناس بوا لعجب کے لگے جس کوں بانچہ بھوت
 پانچ بھوت یعنی پانچ تتوؤں کی اصلیت و ماہیت پر غور کرنے سے ہندو فلسفے میں
 اسرار کائنات انسان پر روشن ہوتے ہیں۔ شاہ تراب نے اسی فلسفے کی طرف اشارہ
 کیا ہے۔

بھوت ہوں پانچ بھوت ہوں ایندرو ہوں پر مورت ہوں: بانسری کا ناد ہوں انحد کا سب بتا رہوں
 شاہ تراب "ہمہ دوست" کے حامی تھے۔ انہیں اُم، رحیم اور رحماں سب ایک
 نظر آتے ہیں۔

سو اُم یا رام یا رحماں کو
دور ہر زبان پر نام کا سمن سوں ہر ہر اک
منت رب پر راضی رہنا دات ہو پس
رام رحیم رحمان ہے ایک ہی ست گرو کا پدشا
ہ ہندوؤں کے اوتار کرشن کے لئے کہتے ہیں یہ

سلی تر بھنگی چھپ سوں ہے کھڑا
اے مرے بانے کنیا بول کب سوں ہے کھڑا
اے اور کہیں ہو کہیں پھر ادھانگ
کہیں لے پکڑا تھیں لڑے غضب سوں ہے کھڑا
صوف اور ویرانت کے مضامین سے ہٹ کر خالص غزل کا رنگ بھی تراب کے ہاں ملتا ہے چھوٹی بڑی
میں لطافت اور نرم کارس ٹپکتا ہے۔ ان کی اس غزل کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے

مدا ہے جسے عشق دلدار کا
اد پھرتا بھکاری ہو دیدار کا
کھاوے اگر یک جھلک گلبدن
لیوے چھین کر حسن گلزار کا
بے کفر و اسلام یکساں ہوا
نہ سبجہ نہ حاجت ہے نہ تار کا
دہم کو تم گرو یا مت کرو
ہم تمہاری یاد میں مشغول ہیں
ہونا م حینی یو قرباں تراب
دیا چھوڑ کر فکر سنسار کا
ل میں ان کے درد پروانہ کہاں
شمع رو ہر ہزم میں مقبول ہیں
خست حسن کی نشانی ہے
یوں نہ ہوئے گام رخ دل بسمل
ہر نگہ اوس کی زخم خنجر ہے
وز و شب تو مجھے گذرتا ہے
درس دلبر کی انتظار میں

شاہ تراب نے غزلیات کے علاوہ سی حرفی، مخمس، مسدس اور مستزاد پر بھی طبع
کی ہے۔ مسدس کی ایک مثال ملاحظہ کیجئے

ہر طرف غلب نصار ہے
قوم اسلام مست سارا ہے

صوبہ پیش ان کا بیچ کا رہا ہے
آسرا سب کوں اب تمہارا ہے
یا علی دافع البلیاتی
قاطع الشوہر مہماتی

مذکورہ مہمتوں کے علاوہ شاہ تراب نے ”درسی“ کی بحر میں بھی اپنی صلاحیت کا اظہار کیا ہے۔
”درسی“ کی بحر دراصل مثنوی کی ایک مرغوب بحر ہے۔ درسی میں پانچ مصرعے ہم قافیہ ہوتے
ہیں اور مزید دو مصرعوں میں دوسرے قافیوں کا التزام ہوتا ہے۔ اس کی مثال ملاحظہ کیجئے۔

رنگ رانی جبک گلفام ہوئی
رما تی می آ شام ہوئی
گل زرگس رنگین جام ہوئی
من جیون کو آرام ہوئی
یک درس میں کئی کام ہوئی

اس صورت کی بلہاری ہوں جس دیکھت پہ بل ہاری ہوں

”درسی“ کو دکن میں ”برہمنی“ بھی کہتے ہیں اور اس طرز کو اہل دکن ہی نے رواج
دیا اور ان میں بہت سے دکنی شعراء نے طبع آزمائی کی ہے۔ شاہ تراب اس طرز میں بہت
نکھرتے ہیں۔ باقر آگاہ نے اپنے استاد حضرت قربی سے متعلق لکھتے ہیں کہ انہوں نے بھی اس
صنف سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔ شاہ تراب حضرت قربی سے بھی متاثر دکھائی دیتے ہیں اس کی
طرف ایک شعر میں اشارہ کیا ہے۔

میں پیوں میں اپس کو فنا کری
میں مرنی کے گرجے مری بھتی بہت آگے (دکنی لفظ)
گیان سروپ“ میں شاہ تراب نے قربی کے ایک مصرعے کی تفسیر ”درسی“ میں کی ہے
اسی لئے قیاس کیا جاتا ہے کہ انہوں نے حضرت قربی سے اثر لیا ہے۔

گو شاہ تراب دکن کے شاعر تھے جن کی عظمت کا اعتراف پوسے برصغیر پاک میں کیا گیا مگر ان پر
ابھی تحقیق کا کام بہت کم ہوا ہے محققین کو اس کی جانب توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

مولانا عارف محمد شیدا آٹکلو

از پروفیسر عبدالاحد رفیق

فطری خوبصورتی، نفاست اور حسین و دل کش مناظر کی وجہ سے جن فارسی شعراء کی طور پر بود و باش اختیار کرتی تھی ان میں مولانا عارف شیدا آٹکلو کی ذات گرائی ہے۔ انہوں نے کشمیر میں شاہجہاں کے عہد حکومت میں اپنی علمی ادبی سرگرمیوں کی شہرت حاصل کرتی تھی۔

عارف محمد شیدا آٹکلو کا ذکر جن فارسی تذکروں اور تاریخوں میں ملتا ہے ان کے درجہ جی، شاہجہاں نامہ تذکرہ نصر آبادی، کلمات الشعراء، مرآۃ النخیال، ریاض الشعراء، النفاث، سرد آذاد، گل رعنا، شمع الخجن، تذکرہ راشدی، بزم تیموریہ اورید بیضاء، کو بھی اس عظیم شاعر کی زندگی پر کافی روشنی نہیں پڑتی ہے۔ البتہ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا تعلق ہندوستان آیا تھا۔ مشہد میں اس خاندان کو بڑی عزت و تہ دیکھا جاتا تھا اور تھکلو کے نام سے مشہور تھا۔ اکبر کے دور حکومت میں اس کی دوستی اور ادب پروری کی وجہ سے ہندوستان ایک علمی مرکز بن گیا تھا، کے اکثر شعراء نے اکبر کے دربار میں پناہ لی تھی۔

پڑی، اپسورہ سرنگو کشمیر۔

اصل نام عارف محمد شیدا تخلص، تھکلو عرف، مولد اگرہ، وطن مشہد اور مدفن کشمیر ہے۔ تعلیم و تربیت اگرہ فتح پور میں ہوئی۔ ابتدا میں جہانگیر کے دربار کے ساتھ وابستہ رہے۔ حکیم رکنی کاشی جو کہ ایران سے ہندوستان آئے تھے، شیدا کے گہرے دوست تھے اور وہ شیدا کو خلوص کے ساتھ یاد کرتے تھے۔

میسارہ شیدا یا عالم الفتی باشد
بجز شیدا نگوید گو کس دزدین من
شیدانے دستور زمانہ کے مطابق جاگیر پائی۔ عبدالرحیم خان خاناں کا شہرہ سُن کر ان کے دربار کا رخ کیا اور جب خان خاناں نے دکن کو فتح کیا تو اس کی تعریف میں ایک زوردار قصیدہ لکھا جو فارسی کے مشہور شاعر انوری کے طرز پر ہے، کچھ دنوں وہ شہزادہ شہریار کی ملازمت میں رہے اور آخر میں شاہجہاں کے دربار سے وابستہ ہو گئے۔
شیدا ایک ذہین، حساس اور پُرگوشت شاعر تھے اور ہر صنف سخن پر عبور رکھتے تھے۔ مگر تمام شاعران کی عیب جوئی اور ہجو گوئی سے نالاں تھے، انہوں نے بڑے بڑے شعراء کو بھی نہیں چھوڑا، یہاں تک کہ ملک الشعراء طالب آملی بھی طنز و استہزا کے نشتر سے نہ بچ سکا۔

شب و روز مخدو منا طالب
پے جیفہ دنیوی درنگ است
مگر قول پیغمبر آمد بجبال
کہ دنیا است مردار طالب سگ است
شیدا ہمیشہ شاعروں کو زیر کرنے کی تنگ و دو میں رہتے تھے اور ہمیشہ ارباب سخن کو تنگ کیا کرتے تھے، ایک بار کشمیر کے ایک عظیم فارسی شاعر میرہ عماد الدین میرالہی کو جو بہت ہی نیک سیرت اور پاک طبیعت تھے ان اشعار سے یاد کیا ہے

لے تذکرہ راشدی میں یہ مصرع یوں درج ہے: مگر قول پیغمبرش یاد دینت لے یہ بیضار ص ۶۲۔

زیرِ طب دیابے کہ بود در کلام تو
گو منکر کلام الہی شوم بجاست
اے میر حسن! کہ کردہ الہی تخلص
از مرد داہی چہ الہی شدن خطاست
چنانچہ میر عمار الدین میر الہی کو بھی مجبوراً ان کی ہجو کرنی پڑی تھی

شہرِ ابردا نا بخد می آید
در مجمع اہلماں بصر می آید
ساز اگر نہ استخوانش
ہر باد کہ افکند خرمی آید
فاطمہ بلبل بگلشن شاد لیکن پیش من
داغما بر روی ہم چوں برگ گل خندان خوشتر
نشہ مجاز و حقیقت یکی شود
کاش ایں دو بادہ را ہمہ در یک سبک
شاہجہاں کے درباری شعرا میں حکیم حاذق گیلانی کی رعونت اور خود پسندی مشہور تھی
حکیم بہام گیلانی کا بیٹا تھا۔ وراثت میں طبابت اور امارت کے علاوہ علم و ادب کا بھی ذوق
تھا۔ شاہجہاں نے اپنی تخت نشینی کے موقع پر اس کو ہزاری اور شش صد سوار کا منصب
سنا کرنے کے ساتھ والی تو ران کے پاس بطور سفیر بنا کر بھیجا تھا۔ مگر شیدا کی زبانِ قلم سے
یہ بچ نہ سکا۔

بر کبر تو از تو حاذق
حاجت نہ بود دوا سیامساک

خان خاناں نے عارف شیدا کی پردریش میں دل کھول کر حصہ لیا تھا اور اکثر داد و دہشت
تھا اور اسی کے توسل سے شاہجہاں کے دربار میں رسائی حاصل کی تھی نیز شاہجہاں کی
دگی کے موقع پر اپنے دربار میں پناہ دی تھی مگر باوصف اس کے شیدائے خان خاناں کی
کے بعد امر اللہ خاں کی بھی ہجو کر ڈالی جو کشمیر میں ہی مشق سخن کیا کرتا تھا اور بعد از وفات
اس کی ہی دفن ہوا، اس کی ذریت کشمیر میں اب بھی موجود ہے۔ تذکرہ حسینی میں اس کے
اشعار نقل ہیں۔

نور الدین جہانگیر جب اجیر گیا تو لشکر کے ساتھ شاہی جلوس میں شعرا بھی شامل تھے
شیدا بھی ان کے ساتھ تھے۔ ایک روز شیخ فیروز کی قیام گاہ پر تمام شعرا شہلا طالب آلی،
ملاعطائی جو پوری، اولاد پوری، طفلی فتح پوری موجود تھے۔ شیخ فیروز کو اہمیت اس لئے حاصل
تھی کہ اس کو قدیم فارسی شعرا کے ہزاروں اشعار زبانی یاد تھے شیدا بھی اس محفل میں شریک
ہوئے۔ تمام شعرا نے عزت و احترام کے ساتھ ان کا استقبال کیا اور نمایاں جگہ پر بٹھایا
اور تازہ کلام سننے کی فرمائش کی۔ شیدائے فوراً یہ شعر پڑھا۔

چیت دانی بادہ گلگون مصفا جو ہے
حسن را پروردگار عشق را پیغمبر ہے

شیخ فیروز یہ شعر سن کر ناراض ہوا تو شیدائے دوسرا شعر سنایا

ز بسکہ کرد غمت بدبیر جگر ناخن
چو پست ہستم از پائے تاب سزاخن

شیخ فیروز نے اعتراض کیا کہ یہ غیثانی حلوانی کا چہرہ ہے نہ

از بسکہ سینہ کند نم ناخن درد نیست
چوں پست ما ہی است سر پائے سینہ ام

شیدا اور زیادہ برہم ہوئے مگر ایک اور شعر پڑھ کر داد کے طالب ہوئے نہ

گر بہر مو فشان دشت پر سنبل شود
ور بدریا و بشوی خار ما ہی گل شود

مگر شیخ فیروز بولا کہ یہ تو ملا کا بتی کے شعر سے توارد ہے نہ

گر بدریا افتد از عکس جمال او فراغ
خار ما ہی آورد در قعر دریا باد گل

شیدائے چڑ کر کہا کہ اگر یہی ستم ظریفی ہے تو اس کے مقابلے کا شعر سناؤ نہ

ذات تو بود صحیفہ کون کہ کرد
از روی ادب بہر خدا بر پیش

شیخ فیروز نے فوراً ہی ہاتھی کا شعر پیش کیا ہے

نبو اتوی آن نامہ در مشت
کہ از تعظیمش آید ہر بر پشت

حاضرین نے خوب تمقہ لگایا۔ شیدائے ناراض ہو کر بدکلامی شروع کر دی اور جب
محل نے اصرار کیا تب شیدائے یہ شعر پڑھا۔

ہفت اور ارشہ جان گفتم و گشتم نخل
ز انکدایں معنی چوز لفض پیش پا افتادہ اس

یہ سب کچھ شیخ فیروز کے مکان پر ہو رہا تھا اسی لئے شیخ فیروز نے شیدائے معذرت

کہا کہ مہمان کی دل آزاری مراد نہیں۔ لیکن اس مضمون کا ایک شعر پہلے بھی کہا جا چکا ہے

کس نیارد مصرعہ بچیدہ زلف کجست
گر چہ این مضمون ترا و پیش پا افتادہ است

شیدائے کچھ اور شعر بھی سنائے تو شیخ فیروز اس کے ہر شعر کا ماخذ بتانا لگا۔ آخر کار شیخ

بوش ہو گئے اور حاضرین کے اصرار کے باوجود وہ کوئی اور شعر پڑھنے کی ہمت نہ کر سکے

آخر اس قسم کی علمی و ادبی محفلوں میں شریک ہونے سے گریز کرتے جن میں شیخ فیروز

شامل ہوتا۔

شیخ فیروز نے ایک اور واقعہ بیان کیا ہے کہ ایک روز کشمیر میں شیدا اس کے گھر

آئے اور پوچھا کہ ان کے نزدیک اس کا کوئی شعر بھی قابل تعریف ہے؟ فیروز نے جواب

دیا اور وہ یہ شعر ہے۔

اے پروے تو کو زو آئینہ را چشم نیاز
شانہ را دست و عا در شب زلف تو دراز

شیدائے ہاتھ پھیلا کر دعا کی کہ تیری عمر دراز ہو اور کہا۔

عمرت دراز باد کہ ایں ہم غنیمت است

علامہ میری لاہوری نے بھی شیدا کو مندرجہ ذیل اشعار میں ہدف ملامت بنا دیا ہے۔

شیدا گوید کہ شعر من یک بیت است
ہر نقطہ من بہ صفحہ بیشک بیت است

البرکات علامہ میری لاہوری متوفی ۱۳۵۵ھ۔

یک بیت درست نیست در دیوانش
از جنت بدست صاحب یک بیت است
حاجی جان محمد قدسی جس کو تمام اصناف سخن پر قدرت حاصل تھی مشہر کا رہنے والا
تھا بعلیہ خاندان کے حکمران اور شہزادے اس کی بڑی عزت کرتے تھے اس نے ایک قصیدہ
کہا تھا جس کا مطلع یہ تھا۔

عالم از نالہ من بے تو چنیاں تنگ قضا است
کہ شیدا ز سر آتش نتواند بر خاست

شیدائے اس قصیدے کے ہر شعر پر اعتراض کیا اور ان اعتراضات کو منظوم کیا،

جن میں سے کچھ اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

اے سخن ہنرمند باندیشہ نسج
نقد ہر حرف بمیزان خرد بے کم و کاست

نالہ درست ہو نیست کہ بے قصد و
چونکہ از سینہ ہوا گیر شیدا ز جنس ہواست

عالم از وی نشود تنگ و لیکن ز طلال
خلق عالم کرد و تنگ نشیند و راست

خود گرفتہ کہ جہاں تنگ شد از نالہ تو
کہ رنگی نظر از چشم نیارد و برخاست

نیست ترتیب دو مصرع بہم ربط پذیر
کہ سیاق فی از ہر دو باندیشہ جداست

تنگی عالم از نالہ بکیفیت اوست
کہ جہاں تنگ زانند وہ شدہ بردہا است

تنگی جا کجا تنگی اندوہ کجا
بیشتر از تن و جاں تفرقہ ہم پیدا است

چونکہ شیدا ہندوستان میں پیدا ہوئے تھے اس لئے ایرانی شعرا ان کو ہندوستانی سمجھتے

تھے کیونکہ تمام ایرانی شعرا شیدا سے نالاں اور آزدہ خاطر تھے۔ شیدا کو ایرانی شعرا کے احسا

بڑی سے چڑھ تھی۔ کشمیر پر انہوں نے فارسی نثر میں ایک کتاب لکھی ہے اس کے خاتمہ میں جو کچھ

لکھا ہے اس کا ترجمہ درج ہے:

”ایران کے لوگ میرے ہندی نژاد ہونے کے باعث میری حقیقت سے انکار کرتے ہیں

اور بھول جاتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام جنت سے دنیا میں آئے تو سر زمین مراکز
(لنگا) کو اپنے وجود سے شرف بخشا اور تمام مورخین اس بات پر اتفاق کرتے ہیں اس لیے
حضرت آدم علیہ السلام بھی ہندی ہیں اور جن لوگوں نے ہندوستان میں تربیت پائی ہے
ان میں انسانیت زیادہ ہے اصل بات یہ ہے کہ ایرانی یا ہندوستانی ہونا برتری کی سند
نہیں ہے آدمی کا رتبہ اس کے ذاتی رتبے کے سبب ہوتا ہے اگر ایرانی طنز سے کہیں
فارسی ہماری زبان ہے تو اپنی زبان کو اپنے قابو میں نہ پائیں گے اگر زبان ان کے قابو
میں بھی ہو۔ تو شاعری کے ذوق سے نا بلند ہوگی چونکہ شاعری کی قدرت ان میں نہیں لہذا
یوں ہی کوشش کرتے ہیں ظاہر بین لوگ جو صورت دیکھ کر معافی کا سراغ نہیں پاسکتے
اور ان کے اشعار میرے کپڑے کی طرح بد شکل یہ میرے لباس کو دیکھتے ہیں اور ان کے
سامنے رنگین معافی پیش کرتا ہوں جو کچھ بے تکلفی سے کہا گیا وہ سچ ہے اور سچ سے ناراض
ہونا عقلمندوں کا کام نہیں۔

ان ہی تاثرات کی روشنی میں شیدائے ایرانی شعرا کی ہجو کی ہے۔ شیدا کے اکثر اعتراضات
تھے مگر مرزا محمد طاہر نصر آبادی اپنے تذکرہ میں لکھتا ہے کہ شیدائے اپنے اعتراضات میں
فی کے کام آیا ہے۔

ایک بار ایسا ہوا کہ شاہجہاں نے شیدائے دریافت کیا کہ تم شعرا چھاکتے ہو یا حکیم حاذق
شیدائے بادشاہ کے اس سوال کو پسند نہیں کیا۔ کیونکہ وہ حکیم حاذق گیلانی کو اپنا
نہیں سمجھتے تھے اور اس کی ہجو کر چکے تھے اس لئے غصہ کی حالت میں کہا۔ ہم دونوں
کے واسے بہتر شعر کہتا ہے۔ رائے پائے داس شاہی دربار کا ادنیٰ ملازم تھا جو گھٹیا
نصر آبادی۔

درجے کے شعر کہا کرتا تھا۔ شاہجہاں یہ جواب سن کر سخت رنجیدہ ہوا، اس سے قبل بھی متعدد
بار شاہجہاں شیدا کی گستاخی اور بے باکی سے ناراض ہو چکا تھا اور اسے دربار سے نکل جانے کا
حکم صادر کیا تھا۔ ایک دفعہ شیدائے شراب کی تعریف میں یہ چند شعر لکھے۔

چیت دانی بادہ گلگون مصفا جو ہرے حسن را پروردگارے عشق را پیغمبرے
رنگ اور صورت گداز دیوی اور معنی طراز درحقیقت مومنی و درشریعت کافری
گل برا برا ہم دانش شعلہ پر نمرود جہل عاقبت را دوزخی و معرفت را کوثری
ہم نگاہ از دی نگارین ہم نفس زد عنبرین رای را حضری و روز رزم را سکندری
تا بواند مرا حی ما چاہا نخب است ہالہ پروردگر دوانہ بیرون رودد
شیشہ و طاسی است از این بال مینا بال برد صد پری از جلوہ ریزد گرا نشان پری
یہ شعر شاہجہاں کو سنائے گئے شاہجہاں شراب کی یہ تعریف اپنی سلطنت میں پسند
نہیں کی اور فی الفور شیدا کو شہر بدر کرنے کا حکم دے دیا، شیدائے اپنی برات کے لئے پہلے
جای کا مندرجہ ذیل شعر بطور سند پیش کیا۔

از صراحی دوبار قتل می پیش جامی بہ از چہار قتل است
پیر ایک قطعہ شاہ جہاں کی خدمت میں بطور معذرت پیش کیا جس کے چند شعر
درج ذیل کئے جاتے ہیں

جہاں پناہ شاہا بقدر جاہ و جلال نیا فرید خدا چوں ترا عدل و نظیر
بوصف نے زدہ سراز من این مصرعہ جو کہ گشتہ و روز بان ہمہ صغیر و کبیر
اگر چہ لفظش عام است معنی خاص است بخاص و عام بود شیرہ بمجو بدر میر
چنین کہ میکش اسرار مولوی جامی کہ بہت گفتہ او چوں درود تصغیر

بوصفے نہ صراحی دودبار قفلے

بہ از چار قلش گفت وفادری از تکفیر

مرا بہ کفر چہ نسبت بود کہ بہ قومی

مکن چنین کند دینچ ناپیش تقصیر

مرا چو شاہ براند کجا تو انم رفت

بگاہ راندن از کف کجا رود لکیر

اس قطعہ کو سن کر شاہجہاں نے شیدا کو معاف کر دیا۔ چنانچہ کشمیر میں وظیفہ یاب ہو کر

نشین ہو گیا۔ شیدائے اپنی علمی یادگار میں ایک شہسوی موسوم بہ دولت بیدار اور ایک دیوان

رہے۔ دیوان کے متعلق روایت ہے کہ ایک لاکھ کے قریب اشعار پر مشتمل تھا۔

شیدائے ہر صنف سخن پر طبع آزمائی کی ہے جن میں قصیدہ اور غزل خوب ہے۔ غزلوں میں

تغزل نمایاں ہے۔ بات سے بات کی ہے۔ شاعری کے لوازم سے آگاہ ہے اور ہر قسم کے

جن میں جدت پیدا کر سکتا ہے اور جو نکتے ابھارتا ان کو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کرتا

ہے۔ گوئی کے باوجود کلام میں روانی، سلاست اور لطافت موجود ہے سخن طرازی میں کمال

رہے۔ فکر و فن کی باریکیوں کا خیال رکھتا ہے۔ کلام میں پند و نصائح کا بھی خیال رکھا

ہے۔ فصاحت و بلاغت بھی ہے اور کلام میں شیرینی اور اثر بھی موجود ہے۔

ای بر دی تو گر دایمہ را چشم نیاز

شانہ را دست دعا در شب زلف تو دراز

کہ بصر او نشانہ دشت پر سنبل شود

در بریا موبشویہ خار ما ہی گل شود

ہوائی نخل زلفت ما ہی از کوشہ بردارد

شکر خند تو مورد جہ ہر از خنجر بروں آرد

زلف اندازشتہ جاں گفتم و گشتم خجل

ز آنکسایں معنی جوز لفتش پیش پا افتادہ است

اگر گویہ افشانی ہو اور مشک تر پیچی

دگر رخسارہ شمائی شب مادر سحر پیچی

بریں حسن تو نگہ زلف چوں دل گذاردی

کہ گاہی سائبان رخ کنی گہ بہ کمر پیچی

لے تذکرہ نصر آبادی، گل رعنا، خزانہ عامرہ لے تذکرہ نصر آبادی لے سر و آواز۔ شمع شمع لے تذکرہ نصر آبادی

شعرا۔ سر و آواز۔

ہر لحظہ بر آرد سر دیگر نہ گریہ بیان

الذلت آب دم تیغ تو سر شکم

از خطہ و دبان تو کند بہت برہان

از وحدت کثرت چون سخن گوید عارف

چوں صبح تو نگہ بود و شام غریبان

از دشنی و تیرگی آن عارض و گیسو

مرزا نصر آبادی نے اپنے تذکرہ میں عارف شیدا کے کلام کی تعریف کی ہے اور کہتا ہے:

”خیالش غریب و افکارش لطیف است شعر بسیاری گفته“

غلام علی آزاد بلگرامی آثار الکرام میں فرماتے ہیں:

”صاحب ذہن رسا و فکر آسان پیمایا بود و شعر را بسرعت تمام می گفت و چشم زدن

جو ہر فردان می سفت“

کلمات الشعرا کے مصنف نے شیدا کو ان الفاظ میں سراہا ہے:

”شاعر نچتہ او پرگو و در زمان خود بگاہ بود“

شاہجہاں نامہ میں شیدا کی تعریف و توصیف ان الفاظ میں کی گئی ہے ”دیوانہ حسن

سانی شیفہ طرز سخندان و واقع رموز نہاں و پیدا..... فکرش نکتہ طراز و طبعش معنی پرور است“

مرآۃ الخیال میں شیدا پر اس انداز سے تنقید کی گئی ہے مگر اس تنقید میں زیادتی کی گئی ہے۔

”بسیار بلند طبیعت واقع شدہ لیکن پست فطرت بودہ است۔ زیرا کہ اکثر اشعارش

ماخوذ از مضامین دیگر است“

بہر حال اس شدید تنقید کے باوجود اس دور کے تمام نقادان فن کا اس امر پر اتفاق

ہے کہ شیدا ایک صاحب طرز شاعر تھا جس کو اپنے دور کے تمام شعرا میں ایک امتیازی مقام

لے تذکرہ نصر آبادی، از مرزا محمد طاہر، ص ۳۳۳ لے آثار الکرام، ص ۸۲ لے کلمات الشعرا لاہور

ایڈیشن از دلاوری، ص ۱۰۱-۱۰۵ لے شاہجہاں نامہ، ص ۲۹۶-۲۹۹ لے مرآۃ الخیال، ص ۹۱، ۹۲۔

مل تھا اس دور میں فارسی شاعری کا نئی ترقی پانچویں تھی اگرچہ اس زمانے میں قصیدہ، غزل، رباعی ان تمام اصناف سخن کا بہت بڑا ذخیرہ فراہم ہو چکا تھا لیکن درحقیقت یہ غزل کی ترقی کا عہد ہے شیدا کی غزل گوئی میں جو خصوصیات ملتی ہیں ان میں واقعہ نگاری، ہندی، فلسفہ، مثالیہ، خیال بندی اور مضمون آفرینی نمایاں ہیں۔ استعارات کی جدت، الفاظ کی نئی تراشیں اور نئی نئی ترکیبیں کثرت سے پائی جاتی ہیں اور ہر جگہ میں جدت پیدا ہے۔

شیدا کے قصائد میں فارسی کے عظیم قصیدہ گو شعراء کی تمام فنی خوبیاں بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں الفاظ کی کثرت، تشبیہ کی لطافت، مضمون کی گہرائی، طرزِ ادا کی دلکشی، تجسّس، ابہام، استعارہ، مناسبت اور خاص کر مبالغہ جو مدیہ قصائد کی جان سمجھا جاتا ہے ان کے قصیدوں میں ایک م کے بانگپن کے ساتھ ہیں۔ خان خاناں کی تعریف میں یہ قصیدہ پیش کیا تھا کہ

شب شود مردک در دوز بیاخش بعن	شب خود شیدا چو ابرو کند از شام حل
نقطہ دائرہ باشد چو کشتی در جدول	شب شب پچید چوں خال شود بر رخ راز
روز آئینہ ہمہ چہرہ طرازیش عمل	بیکے عالیہ دانست ہمہ حال نگار
ایں حسابیت مفصل بشمار آن مجمل	ایکے سرمہ چشم آمد آں گوں دوی
شب چو زاغ کہ سر از خواب کند زیر بغل	در جلوہ چو طاووس برآمد سروبال
روز چو موج بروں تاختہ از خود بخد	چو گرداب بخود رفتہ فردا اندیشہ

یہ نظم کی تقلید میں پنج گنج کے نام سے ایک مثنوی بھی تالیف کی تھی بقول مصنف
مہ یہ مثنوی بارہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے اس مثنوی سے شیدا کے گہرے علم و مطالعہ کا

اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ مثنوی میں نہایت ہی حکمت آمیز پسند و نضائج کا دفتر کھولا ہے۔ ترکیبیں شرح و بسط کی محتاج نہیں۔ ہر جگہ معانی دلآویز اور رنگینی و لطافت اور شیرینی ملتی ہے اس کا نام دولت بیدار رکھا ہے اور اس مثنوی کا آغاز اس شعر سے کیا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
آ مد سر چشمہ فیض عظیم
اس مثنوی پر شاہجہاں نامہ کے مصنف نے اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے

» و در برابر مخزن گنجود گنجہ کہ صاحب پنج گنجہ است طبعش با حور ہم پنجہ - قریب

بدوازدہ ہزار بیت مثنوی منظم ساختہ مشتمل بر سخنان حکمت آمیز و معانی دلآویز
و آں دولت بیدار نام نہادہ ...

کلمات الشعراء کے مصنف محمد افضل سرخوش نے بیان کیا ہے کہ ایک بار کشمیر میں شالی جمع کرنے کے احکام صادر کئے گئے تھے۔ ان دنوں کشمیر کا صوبیدار اسلام خاں تھا،

تمام ملازمین کو تنخواہ شالی کی صورت میں ادا کی گئی۔ چنانچہ شیدا کو بھی شالی دی گئی۔ شیدا کے کافی اخراجات تھے اس لئے اسلام خاں کی خدمت میں تنخواہ نہ ملنے کی عرضی پیش کی۔

پہر داروں نے بے عزتی کر کے دربار سے نکال دیا۔ حساب ال شیدا نے بہت ہی برا محسوس کیا۔ اسلام خاں کی خدمت میں جا کر کہا جو بے عزتی آپ کے دربار میں ہوئی وہی بے عزتی تم میرے دربار میں پاؤ گے۔ اسلام خاں نے مسکرا کر تنخواہ واکزار کر دی یہ

کشمیر کے فارسی شعراء نے زیادہ تر زور مثالیہ شاعری پر دیا ہے اور ان میں سے ہر ایک نے اپنے اپنے انداز و اسلوب کے مطابق غزل کا وہ اعلیٰ معیار پیش کیا جس نے غزل کو از سر نو فارسی شاعری کی آبرو بنادیا۔ فارسی غزل شعراء متاخرین کے دور میں جس بام عروج پر

لے شاہجہاں نامہ، ص ۲۹۶-۲۹۹ لے گفت عزتی کہ من در دیوان شایا قسم شایانہ در دربار من حور بید یافت دشتی ص ۴۳۔

ملوہ گرتھی وہ شرائے کشمیر کا ہی کارنامہ ہے۔

اگر شیدا اپنی قوت صرف ہجو گوئی پر صرف نہ کرتا تو اس کا کلام اور زیادہ شاندار ہوتا۔
ایک ہجو گوئی میں ان شعرا کا بھی ہاتھ تھا جو اسے ستاتے تھے۔ چنانچہ غنی کشمیری ایک دامن
عربی جس کی شیدائے ہجو گوئی نہیں کی ہے۔ شیدائے ہندی اور ایرانی شعرا کو طنز و استہزاء سے
برابر ہے۔

اس کے باوجود شیدائے معنی آفرینی نازک خیالی اور حسن کاری سے اپنے کلام کو بلند بنایا ہے۔ ہجو
وہ مضامین کو دلکش اور اچھوتا بنا دیا ہے۔ چندا شعرا ملاحظہ ہوں۔

بے تور و زدی سوی گلشن گر گذر باشد مرا سبزہ دگل شمع دلشتی در نظر باشد مرا
تازہ سازم ہر سحر چو صبح داغ خویش را تاقیامت زندہ میخوام چرخ خویش را
گر ترا تکلیف می خوردن کنم عیبم کن باغبان آداب دار تازہ باغ خویش را
لا در گلشن یہ مست است و نرس درخا تالکے از می نمی بینم ایام خویش را

شیدائے عمر کا بیشتر حصہ کشمیر میں بسر کیا اور راشدی کے بقول یہیں پرورش شدہ ہیں فوت ہو گئے
قبر مزار الشعراء واقع محلہ درگن سرینگر میں بتائی گئی ہے۔

کتابیات

- ۱۔ شاہجہاں نامہ
- ۲۔ تذکرہ راشدی
- ۳۔ تذکرہ نصر آبادی
- ۴۔ یاد بیضار
- ۵۔ ریاض الشعراء
- ۸۔ تذکرہ حسینی
- ۱۰۔ سروآزاد
- ۱۱۔ دیوان غنی
- ۱۲۔ گل رعنا
- ۱۳۔ شعرا بجم
- ۱۵۔ کلمات الشعراء
- ۱۶۔ خزائن عامرہ
- ۱۸۔ باکاردواں جلد۔

۱۹۔ مجمع النجمن مکتب راشدی ص ۳۷۳۔

مطبوعات حاجات

ڈاکٹر ذاکر حسین حیات و خدمات از خدابخش اور نیٹل پبلک لائبریری توسط
تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد صفحات ۶۲۰، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ: خدابخش

اور نیٹل پبلک لائبریری پٹنہ، بہار۔

۱۹۹۷ء میں ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی صد سالہ تقریرات کے موقع پر خدابخش لائبریری نے
ان کی یاد میں چند کتابوں کی اشاعت کے علاوہ ایک مذاکرہ علمی کے انعقاد کا منصوبہ بنایا تھا،
۱۹۹۹ء میں جب یہ سیمینار ہوا تو ڈاکٹر صاحب سے تعلق رکھنے والوں نے خاصی تعداد میں
شرکت کی، زیر نظر مجموعہ میں اسی مجلس مذاکرہ کے مقالات، خطبات، پیغامات، تصاویر اور
رداد کو یکجا کیا گیا ہے، جن میں ذاکر صاحب کی شخصیت، احباب، تعلیمی و سیاسی نظریات،
خطوط و خطبات اور مختلف علمی و تعلیمی اداروں سے ان کے ربط و تعلق پر عمدہ مفید اور میرحاصل
مضامین آگے ہیں، انگریزی اور ہندی میں بھی چند مقالات ہیں، ان کی کتاب حیات کا سب سے
اہم باب تعلیم و تعلم ہے، ان کی مذہبی، سیاسی اور ذاتی زندگی کے آئینے میں یہی عکس سب سے واضح
اور نمایاں ہے نیز ڈاکٹر صاحب کی شرافت طبع، اصابت رائے، مثبت زاویہ فکر و عمل، جذبہ اثبات
و تحمل، غیر معمولی سادگی اور انکسار اور حسن انتظام کی خداداد صلاحیت، ان کی قابل رشک
اور لائق تقلید زندگی کے ایسے روشن نقوش ہیں جو دوسروں کے لئے راہ منزل کی تعین میں
حد درجہ کارآمد اور مددگار ثابت ہو سکتے ہیں، اس مجموعہ مقالات کا مقصد بھی یہی ہے، ہر تحریر
پر پڑھنے کے لائق ہے، خصوصاً تعلیم اور دوسرے اہم قومی مسائل سے تعلق رکھنے والوں کے لئے

میں بڑا سامان حکمت و بصیرت ہے البتہ بعض مقامات پر ذرا بے احتیاطی کا احساس ہوتا ہے مثلاً یہ کہ "ڈاکٹر صاحب خدا کو زبردست ترین نور اور خوبصورتی سمجھتے تھے اسی مذہبی رویے سے ان کے سیاسی خیالات اور رجحان ہمیشہ مذہبی تعصبات سے پاک رہتے" ان کا قول اس کتاب میں بھی نقل ہوا ہے اور وہی ان کا سرچشمہ علم و عمل ہے کہ "انسانیت فانی" لکھی منتظر نہیں رہی رحمت عالم کے لئے ہمیشہ چشم براہ رہی۔ بعض عبارتیں بھی ناہمواریاں ہیں یہ ذرا سی تعجب کی بات معلوم ہوتی ہے۔ "گاندھی جی کا انقلاب گہرا نہیں کیا تھا" اسی میں نبی و پیغمبر کے معروف نام کی جگہ صرف ای، ایم، ایس لکھا گیا ہے، علی گڑھ جاموہوریت انجمن کے علاوہ ہمارے ایک نسبتاً غیر معروف مقام بیرنگر کے تعلق سے بھی بڑی بسوط آئی ہے، یہ قابل قدر کتاب ڈاکٹر صاحب اور خدا بخش لائبریری دونوں کے شایان شان دلی کی تاریخی مساجد (دوم) از جناب مولانا عطار الرحمن قاسمی، متوسط تقطیع

عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجدد گروپوش، صفحات ۱۸۳، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ: مولانا زاد اکید می ۳۳، ابو الفضل انکلیو، اوکھا، نئی دہلی ۲۵۔

آئی مولف کی اس کتاب کا پہلا حصہ شائع ہوا تو موضوع اور معلومات کی اہمیت کی اس کو بڑی پذیرائی اور قبولیت حاصل ہوئی، انہوں نے متعدد تاریخی اہمیت کی حامل دلوں کے متعلق معلومات فراہم کئے جو وقت اور بے توجہی کے غبار میں چھپ گئی تھیں اور تاریخی قدیمہ کی نا قدری اور بے حسی کی وجہ سے ان کا وجود ہی خطرے میں ہے، زیر نظر حصہ دوم فتنہ کی ایک اور کوشش ہے جس میں چند اور مسجدوں ان کے بانیوں، تاریخ تعمیر موجودہ ان کے تحفظ کی ممکن تدبیر پر بڑی محنت سے بحث کی گئی ہے، مثلاً مسجد سلطان غازی کا، فنی خصوصیات، صحن، محراب، مکتبہ چیت، گنبد اور کنویں وغیرہ کے متعلق مفصل معلومات

بین کتب کی عبارت بھی نقل کی گئی ہے، قلعہ کیلو کھڑی کی وجہ تسمیہ اور اس سلسلے میں قرآن السعدین اور غرۃ الکمال سے امیر خسرو کے اشعار تاریخ فیروز شاہی و فرشتہ کے اقتباسات اور آثار قدیمہ کے جدید گزٹ کے حوالوں سے تحقیق و جستجو کے علاوہ نہایت اہم تاریخی اور تہذیبی میلث کے زیاں پر مصنف کی تڑپ اور درمندی نے اس تازہ کتاب آثار الصنادید کو بڑا موثر بنا دیا ہے، ان مساجد و آثار کی ویرانی و بربادی، سیکولر ہندوستان کے قانون مساوات اور دامن عدل پر بدنام داغ ہے تو خود مسلمانوں کی بے عملی و غفلت کا آئینہ عبرت بھی ہے۔

جہان شہلی (تصانیف کی روشنی میں) از محترمہ ڈاکٹر صفیہ بی، متوسط تقطیع

کاغذ و طباعت عمدہ، مجدد، صفحات ۱۷۲، قیمت ۱۲۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لیبڈ،

جامعہ نگر، نئی دہلی۔

یہ کتاب اصلاً دو فصلوں یعنی سیرۃ النبی اور علامہ شہلی کے اسلوب بیان پر مشتمل ہے پہلی

فصل میں سیرۃ النبی کی تالیف کا پس منظر، وجہ امتیاز، چند اہم عربی کتب سیرت سے موازنہ اور

سیرت کے بعض ناقدوں اور معترضوں کی تنقید کا جائزہ لیا گیا ہے، یہ حصہ نسبتاً زیادہ مفصل ہے

علامہ شہلی کے اسلوب بیان کے ضمن میں شعر العجم، موازنہ انیس و دبیر الغزالی المامون الفاروق

اور سفرنامہ مصر و شام کی روشنی میں اسلوب شہلی کی عظمت و انفرادیت پر سلیقے سے بحث کی گئی

ہے، ادھر بعض حلقوں سے سیرۃ النبی کی غفلت و اہمیت کو کم کرنے کی کوشش کی گئی تھی وجہ تالیف

میں یہ احساس بھی شامل ہے مقدمہ ڈاکٹر سید احتشام حسین ندوی کے قلم سے ہے جس میں انہوں نے

بیرادارہب کے متعلق مختلف کتب سیرت سے سیرۃ النبی کی تحقیق کا موازنہ کر کے لکھا کہ علامہ شہلی کی

تحقیق کا عشر عشر بھی کسی اور کتاب میں نہیں، کمپیوٹر کی کتابت عمدہ ہے لیکن غلطیوں سے پاک نہیں،

رسالہ بدرالاسلام کو ہر جگہ بدرالاسلام اور علی ہاشم السیرۃ کو ہاشم السیرۃ لکھا گیا ہے۔

مراکشی نامہ از جناب پروفیسر اکبر رحمانی، متوسط تقطیع، کاغذ و طباعت بہتر، صفحات ۱۷۹ قیمت ۱۲۵ روپے پتہ: مکتبہ جامعہ دہلی، ممبئی، علی گڑھ اور مکتبہ آموزگار اسلام آباد جنگاؤں، ہمارا شٹر۔

اس کتاب کے فاضل مولف معروف ماہر تعلیم ہیں رسالہ آموزگار میں تعلیم و تدریس کے پران کی تحریریں قدر کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں، مراکشی ادب و صحافت بھی ان کا خاص موضوع ہندوستان کی علاقائی زبانوں میں مراکشی زبان نے خاصی ترقی کی ہے، فاضل مولف نے صحافت کے ادارہ و افکار سے باخبر رکھنے کے لئے روزنامہ انقلاب اور دوسرے اردو وں میں ایک کالم شروع کیا تھا جس میں مراکشی اخباروں کے اداریوں، مضامین اور نووہ اپنے تبصروں کے ساتھ پیش کرتے تھے، یہ سلسلہ مقبول ہوا، زیر نظر کتاب میں یوں کو بجا کیا گیا ہے، اندازہ ہوتا ہے کہ قومی پریس کے مانند مراکشی صحافت بھی مسلمانوں کے مسائل نہیں کھتی اور اس کا رویہ عموماً غیر معتدل و غیر متوازن ہی رہتا ہے، علاقائی زبانوں کی اہمیت اور نظریہ کی اصلاح کی یہ کوشش یقیناً امر مستحسن ہے اس کے متعلق یہ احساس بھی درست ہے کہ ہر م کے ایک زبردست المیہ کو سامنے لاتی ہے کہ ہماری ساری توانائیاں غلط فہمیوں اور الزاموں میں صرف ہوتی رہیں اور تعلیمی مذہبی معاشی اور سماجی ترجیحات پس پشت رہ گئیں۔

مراکشی نامہ از جناب پروفیسر قاضی محمد ابراہیم، متوسط تقطیع، کاغذ و کتابت و طباعت معمولی، جلد ۱۸۸ قیمت ۱۰۰ روپے پتہ: اے۔ ٹو، بھوپلے پارک، ہرپ سر پونے، ہمارا شٹر۔

لہذا ان کی موجودہ حالت اور سیاسی اقتصادی و سماجی میدان میں ان کی پس ماندگی سے ملول ہو کر ان کی اصلاح کے لئے ان کے سبب آموزہالات اس مقصد سے لکھے کہ ان سے استفادہ کیا جاسکے، کوئی خاص اثر نظر نہیں زبان کے معیار پر بھی توجہ نہیں کی گئی ہے تاہم بیان میں تاثیر ہے۔

ع۔ ص۔

تصانیف سید صباح الدین عبدالرحمن

- ☆ بزم تیموریہ: اس میں ہندوستان کے تیموری سلاطین کی علم دوستی و علم پروری کی تفصیل عہد بہ عہد ذکر کی گئی ہے۔ قیمت جلد اول: ۱۵۰ روپے جلد دوم: ۵۰ روپے سوم: ۵۶ روپے
- ☆ بزم صوفیہ: مشائخ صوفیہ کا تذکرہ اور ان کی مستند سوانح عمری۔ قیمت: ۱۱۵ روپے
- ☆ اسلام میں مذہبی رواداری: قیمت: ۶۵ روپے
- ☆ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری: حصہ اول: ۳۰ روپے دوم: ۳۸ روپے سوم: ۵۶ روپے
- ☆ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلوے: سلاطین ہند کی معاشرتی و تہذیبی زندگی کی مرقع آرائی کی گئی ہے۔ قیمت: ۸۰ روپے
- ☆ ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر: قیمت: ۷۵ روپے
- ☆ عہد مغلیہ میں ہندوستان سے محبت و شیفگی کے جذبات: قیمت: ۴۰ روپے
- ☆ ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں: قیمت: ۲۵ روپے
- ☆ حضرت خواجہ معین الدین چشتی: قیمت: ۱۰ روپے
- ☆ حضرت ابوالحسن ہجویری: قیمت: ۵ روپے
- ☆ مولانا شبلی نعمانی پر ایک نظر: قیمت: ۲۵ روپے
- ☆ محمد علی کی یاد میں: قیمت: ۳۵ روپے
- ☆ بزم رفتگاں: جلد اول: زیر طبع، جلد دوم: ۳۵ روپے
- ☆ غالب مدح و قدح کی روشنی میں: جلد اول: زیر طبع، جلد دوم: ۵۰ روپے
- ☆ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ: قیمت: ۷۰ روپے
- ☆ مولانا سید سلیمان ندوی کی دینی و علمی خدمات: قیمت: ۱۵ روپے
- ☆ ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک جھلک: قیمت: ۸۰ روپے
- ☆ صوفی امیر خسرو: قیمت: ۳۰ روپے